



50<sup>Th</sup>  
YEARS  
ANNIVERSARY  
CRRU  
CHIANG RAI RAJABHAT UNIVERSITY

แบบฝึกหัด

หนังสือโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษา  
และการพัฒนาท้องถิ่น  
โดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยง  
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

“ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทย  
ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม และทักษะชีวิต”

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



จัดทำโดย  
คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย



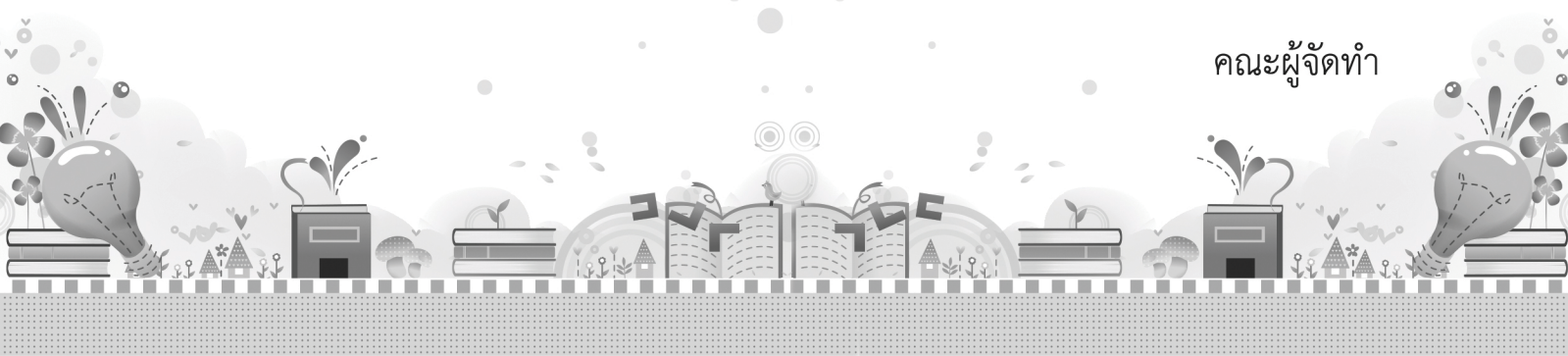
## คำนำ

การจัดทำหนังสือโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทย และส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

หนังสือเล่มนี้ได้นำสภาพปัญหาการอ่าน การเขียนของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ในเขตพื้นที่การศึกษาจังหวัดเชียงรายมาศึกษา กำหนดเนื้อหาและพัฒนาเป็นหนังสือเสริมทักษะ เพื่อแก้ไขปัญหาการอ่านการเขียนของนักเรียน โครงสร้างของหนังสือประกอบด้วยหน่วยการเรียนรู้ ๔ หน่วยการเรียนรู้ ได้แก่ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ทบทวนพยัญชนะและสระมหาสนุก หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การอ่านคำที่มีกออกเสียง ผิด หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ การอ่านจับใจความสำคัญและคำพ้องรูปพ้องเสียง และ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การเขียน ซึ่งแต่ละหน่วยการเรียนรู้นั้นยังมีการสอนแต่ละหน่วย และแบบฝึกหัด เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง

คณะผู้จัดทำหวังว่าหนังสือเล่มนี้จะช่วยลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทย และส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิตชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

คณะผู้จัดทำ

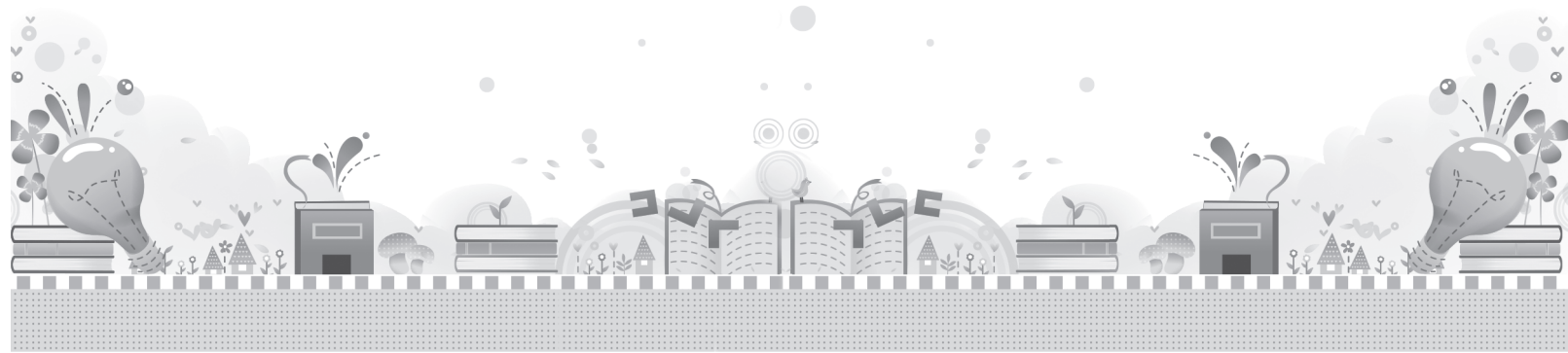




# สารบัญ

หน้า

โครงสร้างหนังสือโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นฯ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	๔
แบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ ๑	๖
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ : ทบทวนพยัญชนะและสระมหาสนุก	๗
เรื่องที่ ๑ คำไทย (พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์)	๗
เรื่องที่ ๒ คำที่มีสระลดรูป เปลี่ยนรูป	๑๓
เรื่องที่ ๓ คำอักษรนำ	๒๔
เรื่องที่ ๔ คำควบกล้ำ	๓๑
สรุปความรู้ท้ายหน่วย	๓๙
แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ ๑	๔๒
แบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ ๒	๔๓
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ : การอ่านคำที่มีกออกเสียงผิด	๔๖
เรื่องที่ ๑ ที่มี ส ศ ษ ซ ฌ	๔๖
เรื่องที่ ๒ การอ่านออกเสียง	๕๒
เรื่องที่ ๓ การอ่านตัวเลข การอ่านตามหน่วย	๕๓
เรื่องที่ ๔ พยัญชนะ ร ล	๕๙
สรุปความรู้ท้ายหน่วย	๖๖
แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ ๒	๖๗





## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
แบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ ๓	๖๙
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ : การอ่านจับใจความสำคัญ และคำพ้องรูปคำพ้องเสียง	๗๓
เรื่องที่ ๑ การอ่านจับใจความสำคัญ	๗๓
เรื่องที่ ๒ คำพ้องรูป คำพ้องเสียง	๗๙
เรื่องที่ ๓ บทประพันธ์เกี่ยวกับคำพ้องรูป	๘๕
สรุปความรู้ท้ายหน่วย	๙๔
แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ ๓	๙๖
แบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ ๔	๙๙
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ : การเขียน	๑๐๒
เรื่องที่ ๑ หลักการเขียน	๑๐๓
เรื่องที่ ๒ ทบทวนการเขียนทักษะภาษาไทย	๑๐๔
สรุปความรู้ท้ายหน่วย	๑๓๒
แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ ๔	๑๓๓
แบบฝึกหัดเสริม เตือนความจำ	๑๓๖
แบบฝึกหัดคัดลายมือ	๑๔๒





## โครงสร้างหนังสือ

# โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นฯ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

หนังสือโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นฯ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ประกอบด้วยหน่วยการเรียนรู้ ๔ หน่วยการเรียนรู้ ได้แก่ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ทบทวนพยัญชนะและสระมหาสถุ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การอ่านคำที่มีกออกเสียงผิด หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ การอ่านจับใจความสำคัญและคำพ้องรูปคำพ้องเสียง และ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การเขียน โดยแต่ละหน่วยการเรียนรู้ประกอบด้วย การให้ความรู้หัวข้อเรื่องต่างๆ ดังนี้

### หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ : ทบทวนพยัญชนะและสระมหาสถุ

เรื่องที่ ๑ คำไทย (พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์)

เรื่องที่ ๒ คำที่มีสระลดรูปเปลี่ยนรูป

เรื่องที่ ๓ คำอักษรนำ

เรื่องที่ ๔ คำควบกล้ำ

### หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ : การอ่านคำที่มีกออกเสียงผิด

เรื่องที่ ๑ ที่มี ส ศ ษ ซ ช ฉ

เรื่องที่ ๒ การอ่านออกเสียงผิด

เรื่องที่ ๓ การอ่านตัวเลข การอ่านเครื่องหมายวรรคตอน

เรื่องที่ ๔ พยัญชนะ ร ล

### หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ : การอ่านจับใจความสำคัญ และคำพ้องรูปคำพ้องเสียง

เรื่องที่ ๑ การอ่านจับใจความสำคัญ

เรื่องที่ ๒ คำพ้องรูป คำพ้องเสียง

เรื่องที่ ๓ บทประพันธ์เกี่ยวกับคำพ้องรูปคำพ้องเสียง

### หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ : การเขียน

เรื่องที่ ๑ หลักการเขียน

เรื่องที่ ๒ ทบทวนการเขียนทักษะภาษาไทย



## บทนำหน่วยที่ ๑

ประกอบด้วยทบทวนพยัญชนะและสระมหาสนุกจะปรากฏในเรื่องต่อไปนี้  
เรื่องที่ ๑ คำไทย (พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์) เรื่องที่ ๒ คำที่มีสระลดรูป เปลี่ยนรูป  
เรื่องที่ ๓ คำอักษรนำ เรื่องที่ ๔ คำควบกล้ำ สรุปความรู้ท้ายหน่วยเป็นการทบทวน  
ความจำ ความถูกต้องของนักเรียนว่าเมื่อได้รับความรู้แล้ว สามารถจำในสิ่งที่ได้เรียนรู้  
ได้หรือไม่ และมีแบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ ๑ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความสามารถ  
ทางด้านทักษะภาษาไทยมากขึ้น





## ส่วนที่ ๑ แบบทดสอบก่อนเรียน

### แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท  $\times$  หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. พยัญชนะไทยมีจำนวนรูปสระกี่รูป

ก. ๔๔ รูป

ข. ๔๕ รูป

ค. ๕๕ รูป

๒. คำในข้อใดเป็นคำในเสียงวรรณยุกต์จัตวา

ก. เฉียง

ข. เมียงมอ

ค. เกลี้ยง

๓. คำในข้อใดเป็นคำอักษร ห นำ

ก. หนานุ่ม

ข. ถ้างอก

ค. ลูกอม

๔. คำในข้อใดเป็นคำอักษร อ นำ

ก. สนาม

ข. อยากอยู่

ค. ลมหนาว

๕. คำในข้อใดเป็นอักษรควบกล้ำ คว

ก. ควันไฟ

ข. ปลานิล

ค. ครอบคร้ว

๖. คำในข้อใดเป็นอักษรควบกล้ำ ขว

ก. ขานรับ

ข. ขยัน

ค. ขวาน

๗. คำในข้อใดเป็นคำเปลี่ยนรูป สระอะ

ก. กั๊บ

ข. กุหลาบ

ค. พายุ

๘. คำในข้อใดเป็นคำเปลี่ยนรูป สระเออ

ก. แกะของ

ข. ลูกเป็ด

ค. เต็น

๙. คำในข้อใดเป็นคำสระลดรูป

ก. สนาม

ข. นก

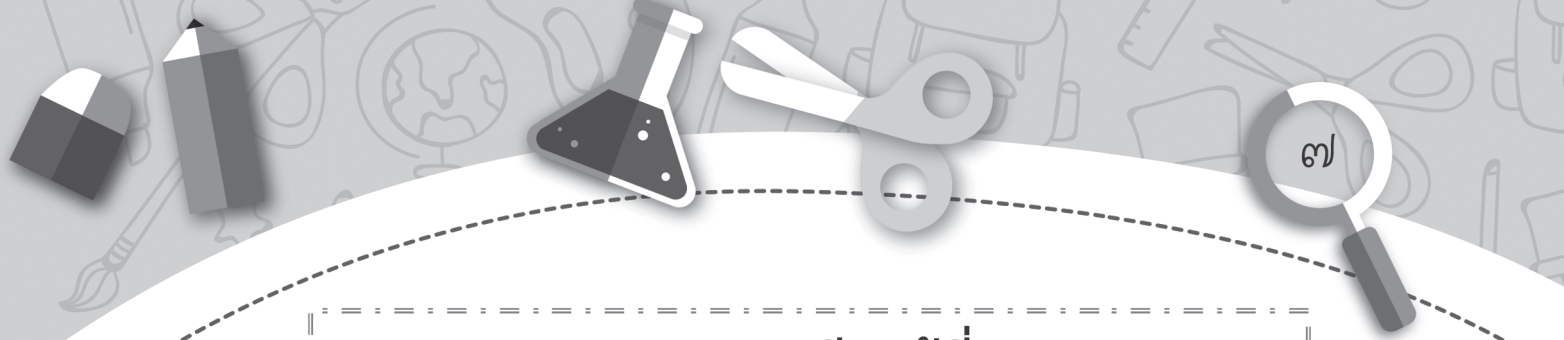
ค. ตะกร้า

๑๐. คำในข้อใดเป็นคำสระลดรูป

ก. ลวด

ข. โกรธ

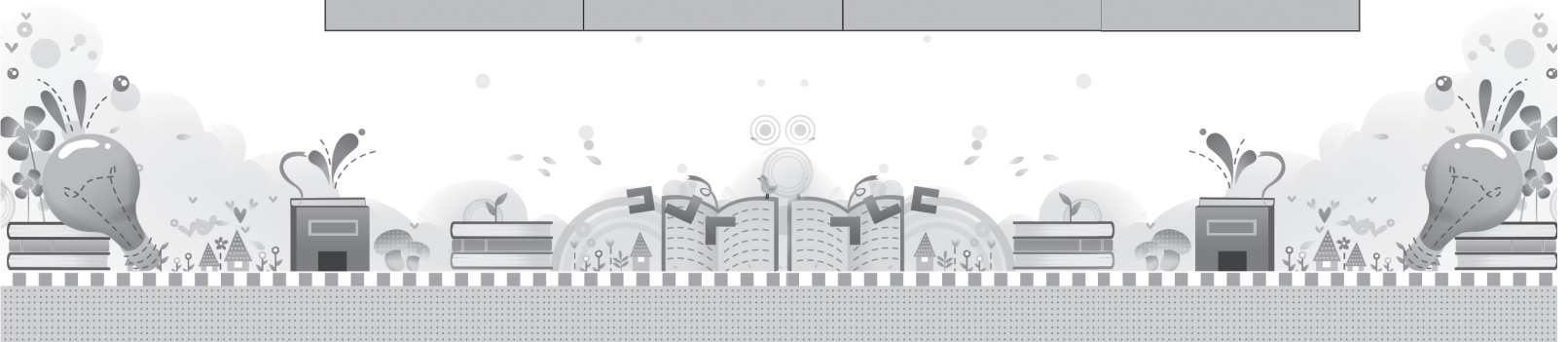
ค. ร้อน

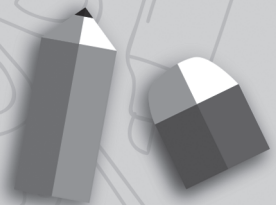
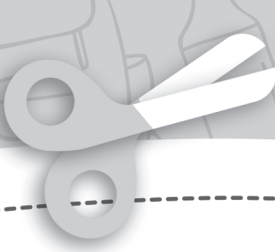


หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑  
คำไทย

พยัญชนะไทย มี ๔๔ รูป ๒๑ เสียง

ก	ข	ฃ	ค
ฅ	ฉ	ง	จ
ฉ	ช	ซ	ฌ
ญ	ฎ	ฏ	ฐ
ฑ	ฒ	ณ	ด
ต	ถ	ท	ธ
น	บ	ป	ผ
ฝ	พ	ฟ	ภ
ม	ย	ร	ล
ว	ศ	ษ	ส
ห	ฬ	อ	ฮ





# สระในภาษาไทย มี ๒๑ รูป ๓๒ เสียง

อะ

อา

อิ

อี

อึ

อือ

อุ

อู

เอะ

เอ

แอะ

แเอ

เอียะ

เอีย

เอือะ

เอือ

อัวะ

อัว

โอะ

โอ

เอาะ

ออ

เออะ

เออ

อำ

ไอ

ไอ

เอา

ฤ

ฤ

ฦ

ฦ



## วรรณยุกต์

วรรณยุกต์ มี ๔ รูป ไม้เอก ( ˊ ), ไม้โท ( ˋ ), ไม้ตรี ( ˊˊ ) และ ไม้จัตวา ( ˋˋ ) แบ่งออกเป็น ๕ เสียง ได้แก่ สามัญ เอก โท ตรี และจัตวา

### วิธีผันเสียงวรรณยุกต์ต่อไปนี้

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
กา	ก่า	ก้า	ก๊า	ก๋า
แดน	แต่น	แต๋น	แต๊น	แต๋น
ต	ต๋	ต๊	ต็	ต๋
ไป	ไป๋	ไป้	ไป๊	ไป๋
แอ	แอ๋	แอ๊	แอ็	แอ๋

แบบฝึกหัดที่ ๑ เป็นการเติมคำ และวรรณยุกต์ลงในช่องว่างให้ถูกต้อง เพื่อเป็นการทบทวนการเรียนรู้ในหน่วยที่ ๑ น้องๆ นักเรียนสามารถทำความเข้าใจ ในเนื้อหาให้มีความแม่นยำด้วยตนเองก่อนส่งครูตรวจความถูกต้อง

### แบบฝึกหัดที่ ๑

**คำชี้แจง :** ให้นักเรียนใส่วรรณยุกต์ในคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| ๑. กลวย = ..... กล้วย | ๑๑. การบาน =.....  |
| ๒. ถูกตอง =.....      | ๑๒. ผีเสื่อ =..... |
| ๓. นำปลา =.....       | ๑๓. ตราซัง =.....  |
| ๔. แม =.....          | ๑๔. กระทบ =.....   |
| ๕. ชื่นชม =.....      | ๑๕. ครัง =.....    |
| ๖. ยิมแยม =.....      | ๑๖. ปองกัน =.....  |
| ๗. หญ้า =.....        | ๑๗. ออนโยน =.....  |
| ๘. ตื่นเตน =.....     | ๑๘. ผึง =.....     |
| ๙. คอน =.....         | ๑๙. คุปอง =.....   |
| ๑๐. ทองฟ้า =.....     | ๒๐. แพง =.....     |

## แบบฝึกหัดที่ ๒

คำชี้แจง : ให้นักเรียนวงกลม (๐) ข้อที่ถูกต้อง

ตัวอย่าง	๑. เก้าอี้	๒. เก้าอี้	๓. เก้าอี้
๑.	๑. ปูมา	๒. ปูม่า	๓. ปูม้า
๒.	๑. กระเปา	๒. กระเป่า	๓. กระเปา
๓.	๑. กุ้ง	๒. กุ้ง	๓. กุ้ง
๔.	๑. หมอง	๒. หม่อง	๓. หม็อง
๕.	๑. ดูหมิ่น	๒. ดูหมั้น	๓. ดูหมิน
๖.	๑. น้ำท่วม	๒. น้ำท่วม	๓. น้ำท่วม
๗.	๑. ป้าย	๒. ปาย	๓. ป้าย
๘.	๑. มะม่วง	๒. มะม่วง	๓. มะม่วง
๙.	๑. สีส้ม	๒. สีส้ม	๓. สีส้ม
๑๐.	๑. บอกใบ้	๒. บอกใบ้	๓. บอกใบ้

## แบบฝึกหัดที่ ๓

คำชี้แจง : ให้นักเรียนฝึกเขียนวรรณยุกต์ไทย

## วรรณยุกต์ไทย

ไม้เอก

◌

ไม้โท

◌

ไม้ตรี

◌

ไม้จัตวา

◌

## วรรณยุกต์ มี ๕ เสียง

เสียงสามัญ เช่น ตา ปี อู กา โด

เสียงเอก เช่น ต่า ปี่ อู๋ ก่า โด่

เสียงโท เช่น ต้า ปี้ อู้อ์ ก้า โด๊

เสียงตรี เช่น ต๊า ปึ๋ อู๊ ก๊า โด้

เสียงจัตวา เช่น ต๋า ปุ่ อู๋ ก๋า โด๋

## ฝึกเขียนรูปวรรณยุกต์ไทย

.....

.....

.....

.....

## คำที่มีสระลดรูป เปลี่ยนรูป











### สระลดรูป

สระลดรูป หมายถึง ไม่ต้องเขียนรูปสระให้ปรากฏหรือปรากฏแต่เพียงบางส่วน แต่ต้องออกเสียงให้ตรงกับรูปสระที่ลดนั้น การลดรูปมี ๒ ลักษณะ คือ

#### ๑) สระลดรูปได้ทั้งหมด ได้แก่ สระโอะ และ สระเออ











**สระโอะ** เมื่อมีตัวสะกดจะลดรูป คือ จะหายไปไม่มีรูปปรากฏ

#### ยกตัวอย่างเช่น

	+	โอะ	+		=	มด สะกดว่า	มอ - โอะ - ดอ
	+	โอะ	+		=	นก สะกดว่า	นอ - โอะ - กอ
	+	โอะ	+		=	คน สะกดว่า	คอ - โอะ - นอ
	+	โอะ	+		=	จน สะกดว่า	จอ - โอะ - นอ
	+	โอะ	+		=	ลม สะกดว่า	ลอ - โอะ - มอ









**สระเออ** ถ้ามีตัว ย สะกด จะลดรูปเป็น เ -

#### ยกตัวอย่างเช่น

	+	เออ	+		=	เลย สะกดว่า	ลอ - เออ - ยอ
	+	เออ	+		=	เนย สะกดว่า	นอ - เออ - ยอ
	+	เออ	+		=	เฉย สะกดว่า	จอ - เออ - ยอ
	+	เออ	+		=	เคย สะกดว่า	คอ - เออ - ยอ
	+	เออ	+		=	เตย สะกดว่า	ตอ - เออ - ยอ

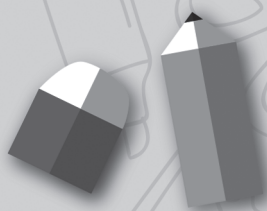
๒) สระลดรูปบางส่วน ได้แก่ สระที่ลดรูปไม่หมด เหลือไว้แต่เพียงบางส่วน  
 ของรูป เต็ม ได้แก่ สระ อัว มีตัวสะกดจะลดรูปเหลือเพียง อัว

ยกตัวอย่างเช่น

	+	อัว	+		=	นวด สะกดว่า	นอ - อัว - ดอ
	+	อัว	+		=	บวก สะกดว่า	บอ - อัว - กอ
	+	อัว	+		=	สวย สะกดว่า	สอ - อัว - ยอ
	+	อัว	+		=	ดวง สะกดว่า	ดอ - อัว - งอ
	+	อัว	+		=	ดวง สะกดว่า	ดอ - อัว - งอ

#### \* หมายเหตุ

กรณีที่เขียนด้วยพยัญชนะตัวหนึ่งมีตัวสะกด ร ตามในภาษาไทยถือว่ามีสระ ออ เป็นสระลดรูปยกตัวอย่าง เช่น กร สะกดว่า กอ - ออ - นอ , พร สะกดว่า พอ - ออ - นอ ถ้ามีพยางค์อื่นตามมาอีก จะอ่านตัว ร ว่า ระ และไม่ใช่เป็นตัวสะกดในพยางค์แรก ยกตัวอย่าง เช่น มरणะ อ่านว่า มอ - ระ - นะ , ธรณี อ่านว่า ทอ - ระ - นี



แบบฝึกหัดเรื่องสระลดรูปเปลี่ยนรูปให้นักเรียนระบายสีคำ วงกลมคำหาสระลดรูป หรือทำตามแบบฝึกหัดที่ปรากฏในเล่มเพื่อเป็นการฝึกทักษะทางด้านการอ่านการเขียนคำในภาษาไทย

### แบบฝึกหัดที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนวงกลมคำที่เป็นสระลดรูปให้ถูกต้อง

มด	ฉัน	ลบ	เซย
โต๊ะ	หมวก	เค็ม	ขนม
เพลิตเพลิน	เฉย	โปรด	บัวง



## แบบฝึกหัดที่ ๒

คำชี้แจง : ให้นักเรียนหาสระลดรูปมาเติมในช่องว่างให้ถูกต้อง



นวม	

## สระเปลี่ยนรูป



### สระเปลี่ยนรูป



หมายถึง สระที่ประสมกับพยัญชนะและมีตัวสะกดแล้วเปลี่ยนรูปเป็นอย่างอื่น  
สระ ที่สามารถเปลี่ยนรูปได้มีทั้งหมด ๔ สระ คือ สระอะ สระเอะ สระเออ และ  
สระแอะ



#### ๑. สระอะ



ปกติตำแหน่งของสระจะอยู่ด้านหลังของคำ แต่ถ้าเมื่อไหร่มีตัวสะกด สระอะ  
จะเปลี่ยนรูปเป็นไม้หันอากาศ ( ั ) เราเห็นไม้หันอากาศอยู่ข้างบนพยัญชนะก็คือ  
สระอะ เปลี่ยนรูปนั่นเอง

#### ยกตัวอย่างเช่น

 + อะ +  = จับ สะกดว่า จอ -อะ - บอ

 + อะ +  = วัด สะกดว่า วอ -อะ - ดอ

 + อะ +  = ฟัง สะกดว่า ฟอ -อะ - งอ











 + อะ +  = นัย สะกดว่า นอ -อะ - ยอ

 + อะ +  = หัก สะกดว่า หอ -อะ - กอ

## ๒. สระเอะ

ถ้ามีตัวสะกด อะ ก็จะเปลี่ยนรูปเป็นไม้ไต่คู้ ( ะ )

ยกตัวอย่างเช่น

	+	เอะ	+		=	เห็ด	สะกดว่า	หอ - เอะ - ดอ
	+	เอะ	+		=	เก็บ	สะกดว่า	กอ - เอะ - บอ
	+	เอะ	+		=	เรียง	สะกดว่า	รอ - เอะ - งอ
	+	เอะ	+		=	เซ็ด	สะกดว่า	ซอ - เอะ - ดอ
	+	เอะ	+		=	เข็น	สะกดว่า	ขอ - เอะ - นอ

## ๓. สระเออ

ถ้ามีตัวสะกด อ.อ่าง ตัวหลัง จะเปลี่ยนรูปเป็นสระ อิ = ะ

ยกตัวอย่างเช่น

	+	เออ	+		=	เงิน	สะกดว่า	งอ - เออ - นอ
	+	เออ	+		=	เปิด	สะกดว่า	ปอ - เออ - ดอ
	+	เออ	+		=	เต็บ	สะกดว่า	ตอ - เออ - บอ
	+	เออ	+		=	เริ่ม	สะกดว่า	รอ - เออ - มอ
	+	เออ	+		=	เบิก	สะกดว่า	บอ - เออ - กอ

## ๔. สระแอะ

ถ้ามีตัวสะกด สระอะ ที่อยู่ด้านหลังจะเปลี่ยนรูปเป็นไม้ไต่คู้ ( ะ )

ยกตัวอย่างเช่น

	+	แอะ	+		=	แข็ง	สะกดว่า	ขอ - แอะ - งอ
	+	แอะ	+		=	แม็ก	สะกดว่า	มอ - แอะ - กอ
	+	แอะ	+		=	แล็บ	สะกดว่า	ลอ - แอะ - บอ

เรื่องสระเปลี่ยนรูปจะทำให้นักเรียนเข้าใจคำที่ต่างจากคำอื่นๆ กล่าวคือ คำที่เปลี่ยนรูปจากรูปหนึ่งไปสู่อีกรูปหนึ่ง เมื่อมีตัวสะกดก็จะเปลี่ยนไปเป็นอีกรูปหนึ่งแล้วมีความหมาย และแบบฝึกหัดที่จะฝึกให้น้องๆ นักเรียนได้ฝึกหัดดั่งจะปรากฏในแบบฝึกหัดต่อไปนี้

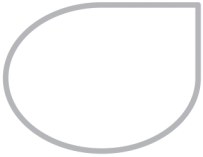
### แบบฝึกหัดที่ ๑

**คำชี้แจง :** ให้นักเรียนโยงคำที่สระเปลี่ยนรูปให้ตรงกับคำอ่านสะกดคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

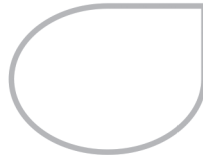
- |            |                    |
|------------|--------------------|
| ๑. เค็ม    | หอ - เอะ - นอ      |
| ๒. แก้วริน | พอ - ลอ - เออ - งอ |
| ๓. เห็น    | ลอ - อะ - งอ       |
| ๔. ลัง     | คอ - เอะ - มอ      |
| ๕. เนิน    | ลอ - เอะ - บอ      |
| ๖. แข็ง    | กอ - รอ - แอะ - นอ |
| ๗. ชับ     | ขอ - แอะ - งอ      |
| ๘. เล็บ    | ขอ - อะ - บอ       |
| ๙. ดับ     | ดอ - อะ - บอ       |
| ๑๐. เพลิง  | นอ - เออ - นอ      |

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสะกดคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

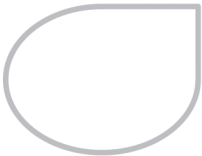
๑. วอ + อะ + นอ



๒. หอ + เอะ + นอ



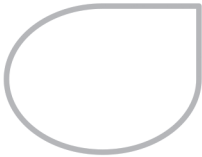
๓. ดอ + เออ + นอ



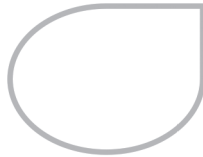
๔. ลอ + แอะ + ปอ



๕. พอ + อะ + งอ



๖. ยอ + เอะ + ปอ



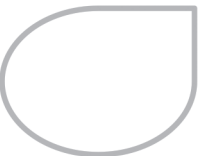
๗. ปอ + อะ + กอ



๘. นอ + อะ + ดอ

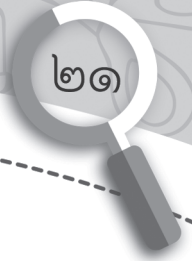
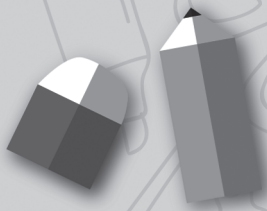


๙. ลอ + เอะ + งอ



๑๐. ปอ + เออ + ดอ





แบบฝึกหัดที่ ๓

คำชี้แจง : ให้นักเรียนนำสระไปเติมในช่องว่างให้ถูกต้อง

แ -	- ำ	- ะ	ไ
โ	ใ	เ - ำ	โ - ะ
เ - ำะ	- อ	เ - อ	

๑. \_\_ม\_\_ รณ

๒. \_\_ยม

๓. \_\_ก\_\_

๔. ต\_\_ก\_\_ ม้

๕. \_\_ธ\_\_

๖. ม\_\_ข\_\_ ม

๗. \_\_ตี่

๘. \_\_ช\_\_ ย

๙. ปล \_\_ว\_\_ พ

๑๐. ตก \_\_จ





## แบบฝึกหัดที่ ๕

คำชี้แจง : ให้นักเรียนกากบาท × คำที่มีเสียง สระ โอะ และฝึกอ่าน



๑. บวก



๒. วานร



๓. หก



๔. แพะ



๕. ใบเตย



๖. มด



๗. รถ



๘. ลูกศร



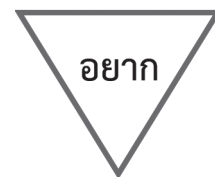
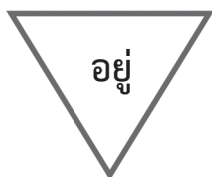
๘. เด็ก



## อักษรนำ

**อักษรนำ** คือ คำหรือกลุ่มคำที่เสียงพยัญชนะตัวหน้านำพยัญชนะตัวหลัง

๑. คำที่มี อ นำ พยัญชนะตัวหน้าเป็น อ นำพยัญชนะตัวหลังเป็น ย ออกเสียงพยางค์เดียว โดยเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์จะออกเสียงตามพยัญชนะ อ นำ มี ๔ ตัวได้แก่



๒. คำที่มี ห นำ พยัญชนะตัวหน้าเป็น ห นำ พยัญชนะตัวหลัง ง ญ น ม ย ล ร ว ออกเสียงพยางค์เดียว โดยเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์ จะออกเสียงตามพยัญชนะ ห

ห นำ ง
- เหงา
- หงาย
- หงอน
- เหงือก

ห นำ ญ
- หญ้า
- ใหญ่
- ญิง

ห นำ ย
- หยิบ
- หยก
- หยอด
- หยอก
- หยาด

ห นำ น
- หนา
- หนี
- หนัก
- หนอน
- หนู

ห นำ ม
- หมาก
- หมด
- หมาด
- หมอบ

ห นำ ว
- แหวก
- แหวะ
- โหวต
- ไหว้
- ไหว

ห นำ ร
- เหยียด
- หรอก
- หรอ
- หรรษา

ห นำ ล
- หล่อ
- หลอด
- หลวง
- หลาม

๓. พยัญชนะตัวหน้าเป็นอักษรสูง (ข ข ฉ ฅ ษ ส ฐ ถ ผ ฝ ห ) นำพยัญชนะตัวหลัง ง น ม ย ร ล ว ออกเสียง ๒ พยางค์ พยางค์หน้าออกเสียงพยัญชนะคล้าย ประสม สระ อะ (เพียงครึ่งสระ)พยางค์ออกเสียงวรรณยุกต์ตามเสียงพยัญชนะตัวหน้า

สนุก สะกดว่า สะ + หนุก  
 ถนน สะกดว่า ถะ + หนน  
 ผลิต สะกดว่า ผะ + หลิต  
 ถวิล สะกดว่า ถะ + หวิน  
 ฉลาด สะกดว่า ฉะ + หลาด

๔. พยัญชนะตัวหน้าเป็นอักษรกลาง นำ พยัญชนะตัวหลัง ง น ม ร ล ว ออกเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์หลังตามเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์หลังตามวรรณยุกต์ของอักษรกลาง

ตลิ่ง สะกดว่า ตะ + หลิ่ง  
 กนก สะกดว่า กะ + หนก  
 อร่อย สะกดว่า อะ + หร่อย  
 จริต สะกดว่า จะ + หริต  
 จรวด สะกดว่า จะ + หรวด

แบบฝึกหัดเติมอักษรนำจะช่วยให้นักเรียนมีความรู้ด้านอักษรนำที่เป็นคำหลากหลาย ไม่ใช่เฉพาะคำ อย่า อยู่ อย่าง อยากร เท่านั้น ดังจะปรากฏในแบบฝึกหัดต่อไปนี้

### แบบฝึกหัดที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเติมตัวอักษรนำในคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. จด\_\_มาย

๒. \_\_รู้\_\_รา

๓. \_\_อย่า

๔. \_\_งุด \_\_จิต

๕. \_\_อย่าง

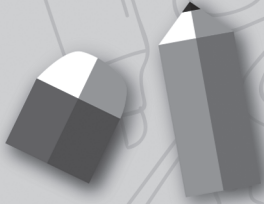
๖. \_\_อยู่

๗. \_\_ยาก

๘. ข้าม\_\_นียว

๙. จัง\_\_วัด

๑๐. \_\_นอน \_\_นั่งสื่อ



แบบฝึกหัดที่ ๒

คำชี้แจง : ให้นักเรียนวงกลม (o) รอบคำที่ถูกต้องของอักษรนำต่อไปนี้

หมอก	อยาก	หยิบ	ตราบ
คลอด	หวัด	เปรี้ยว	พริก
ตลาด	ปลุก	เหนียว	อยู่
หมอน	ครัว	หนัง	หลับ
กว้าง	ขวัญ	กล่าว	ภูเขา





## แบบฝึกหัดที่ ๔

คำชี้แจง : เติมคำที่กำหนดให้ลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

อยู่	ตลาด	แหวน	อย่า
อย่าง	ไหม	ขนม	หนาว
อยาก	เหลวไหล		

๑. เด็ก ๆ ชอบกิน.....
๒. พี่ไม่เคย.....
๓. ฉัน.....บ้าน
๔. ฉันมีของเล่นหลาย.....
๕. กรุบอกว่า.....ส่งเสียง
๖. วันนี้อากาศ..... มาก
๗. คุณยายไปซื้อของที่.....
๘. คุณแม่ใส่ชุดผ้า.....
๙. คุณตาใส่.....ที่นิ้วหลายวง
๑๐. น้อง.....ได้ตุ๊กตา

## แบบฝึกหัดที่ ๕

คำชี้แจง : ให้นักเรียนจับคู่คำและภาพให้ถูกต้อง

๑. หยก .



๒. เหงือก .



๓. ฉลาม .



๔. หวี .



๕. จมูก .



๖. ขนุน .



๗. หนอน .



๘. ทมวก .



๙. หวี .



๑๐. จรวด .



## คำควบกล้ำ

**คำควบกล้ำ** หมายถึง พยัญชนะสองตัวเขียนเรียงกัน และประสมด้วยสระเดียวกัน แบ่งออกเป็น ๒ ลักษณะ

### ๑. คำควบกล้ำแท้

คำควบกล้ำแท้ หมายถึง พยัญชนะ ร ล ว ควบกับพยัญชนะตัวหน้า ประสมสระตัวเดียวกัน เวลาอ่านออกเสียงพยัญชนะทั้งสองตัวพร้อมกัน

- คำที่มี ร เป็นคำควบกล้ำ มี กร- ขร- คร- ตร- พร- พร-

#### กร-

กราบ สะกดว่า กอ + รอ + อา + บอ

กรวย สะกดว่า กอ + รอ + อัว + ยอ

กรด สะกดว่า กอ + รอ + โอะ + กด

#### ขร-

ขริม สะกดว่า ขอ + รอ + อี + มอ

ขรัว สะกดว่า ขอ + รอ + อัว

ขรุขระ สะกดว่า ขอ + รอ + อุ + ขอ + รอ + อะ

#### คร-

ครก สะกดว่า คอ + รอ + โอะ + กอ

ครีบ สะกดว่า คอ + รอ + อี + บอ

ครู สะกดว่า คอ + รอ + อุ

## ตร-

ตรอง สะกดว่า ตอ + รอ + ออ + งอ

เตรียม สะกดว่า ตอ + รอ + เอีย + มอ

ตรง สะกดว่า ตอ + รอ + โอะ + งอ

## ปร-

ปรับ สะกดว่า ปอ + รอ + อะ + บอ

ปราบ สะกดว่า ปอ + รอ + อา + บอ

โปรด สะกดว่า ปอ + รอ + โอ + ดอ

## พร-

พริก สะกดว่า พอ + รอ + อี + กอ

พรวน สะกดว่า พอ + รอ + อัว + นอ

พระ สะกดว่า พอ + รอ + อะ

คำที่มี ล เป็นคำควบกล้ำ มี กล- ชล- คล- ปล- พล-

## ปล-

ปลอม สะกดว่า ปอ + ลอ + ออ + มอ

ปลา สะกดว่า ปอ + ลอ + อา

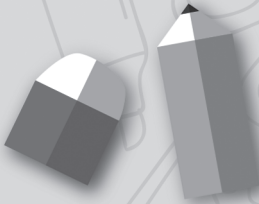
แปลง สะกดว่า ปอ + ลอ + แอ + งอ

## ชล-

เวลา สะกดว่า ขอ + ลอ + เอา

ฉลาด สะกดว่า ขอ + ลอ + อา + ดอ

ช่วยเหลือ สะกดว่า ขอ + ลอ + อุ + ยอ + ไม้เอก



**คล-**

ฉลาด สะกดว่า คอ + ลอ + อา + ดอ  
 คลุก สะกดว่า คอ + ลอ + อุ + กอ  
 คลอง สะกดว่า คอ + ลอ + ออ + งอ

**พล-**

พลิก สะกดว่า พอ + ลอ + อี + กอ  
 พลัง สะกดว่า พอ + ลอ + อา + งอ  
 พลอย สะกดว่า พอ + ลอ + ออ + ยอ

**กล-**

กลาง สะกดว่า กอ + ลอ + อา + งอ  
 กลอง สะกดว่า กอ + ลอ + ออ + งอ  
 กลบ สะกดว่า กอ + ลอ + โอะ + บอ

คำที่มี ว เป็นคำควบกล้ำ มี มี กว- ขว- คว-

**กว-**

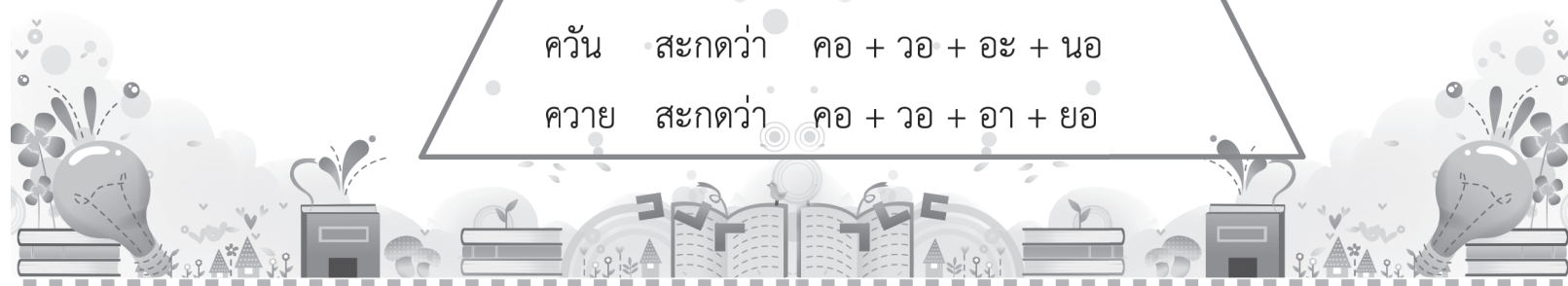
กวาด สะกดว่า กอ + วอ + อา + ดอ  
 ไกว สะกดว่า กอ + วอ + ไอ  
 กวาง สะกดว่า กอ + วอ + อา + งอ

**ขว-**

ขวาน สะกดว่า ขอ + วอ + แอ + นอ  
 ขวิด สะกดว่า ขอ + วอ + อี + ดอ  
 ขวาง สะกดว่า ขอ + วอ + อา + งอ

**คว-**

ควม สะกดว่า คอ + วอ + อา + มอ  
 คว้น สะกดว่า คอ + วอ + อะ + นอ  
 ควาย สะกดว่า คอ + วอ + อา + ยอ



## คำควบกล้ำไม่แท้

คำควบไม่แท้ คือ คำที่ออกเสียงเฉพาะพยัญชนะตัวหน้าใช้ตัว ร คู่กับอักษรนำ แต่ไม่ออกเสียงตัว ร

อักษรควบไม่แท้	ตัวอย่างคำ
จร	จริง
ชร	ไซร์
ศร	เศร้า เศรษฐี ศรี ศรัทธา ศีรษะ
สร	สร่ง สระ สร้าง สร้อย เสริม

พยัญชนะที่ควบตัว ร แล้วออกเสียงแปรเป็นเสียงอื่น คือ ทร ออกเสียงเป็น ซ

เช่น	ทรวดทรง	อ่านว่า	ซวด - ซง
	ทราบ	อ่านว่า	ซาบ
	ทราย	อ่านว่า	ซา
	ทรุดโทรม	อ่านว่า	ซุด - โซม
	ทรวง	อ่านว่า	ซวง

แบบฝึกหัดคำควบกล้ำทั้งคำควบกล้ำแท้ และคำควบกล้ำไม่แท้ จะฝึกให้นักเรียนแม่นยำทางด้านการออกเสียงคำ และมีทักษะทางด้านการเขียนคำควบกล้ำ โดยเฉพาะการอ่านออกเสียง ร ดังต่อไปนี้

### แบบฝึกหัดที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือก ✓ ในช่องคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ให้ถูกต้อง

คำ	คำควบกล้ำแท้	คำควบกล้ำไม่แท้
จริง		
กว้าง		
พริก		
ทรุดโทรม		
เศร้า		
ขลุ่ย		
ครก		
ปลอม		
พลาจ		
สร้อย		
กลมเกลียว		
ขรัว		
เปรียบ		
โคลน		
ไซร์		
ทราย		

## แบบฝึกหัดที่ ๒

คำชี้แจง : ให้นักเรียนจับกลุ่มอักษรควบกล้ำให้ถูกต้อง

กลมเกลียว

กว้างขวาง

เกลี้ยกล่อม

กริ้ว

ขลุ่ย

แขวน

เตรียม

โคลน

แครง

กวาด

เขลา

ไกว

ปรับ

ความ

พรม

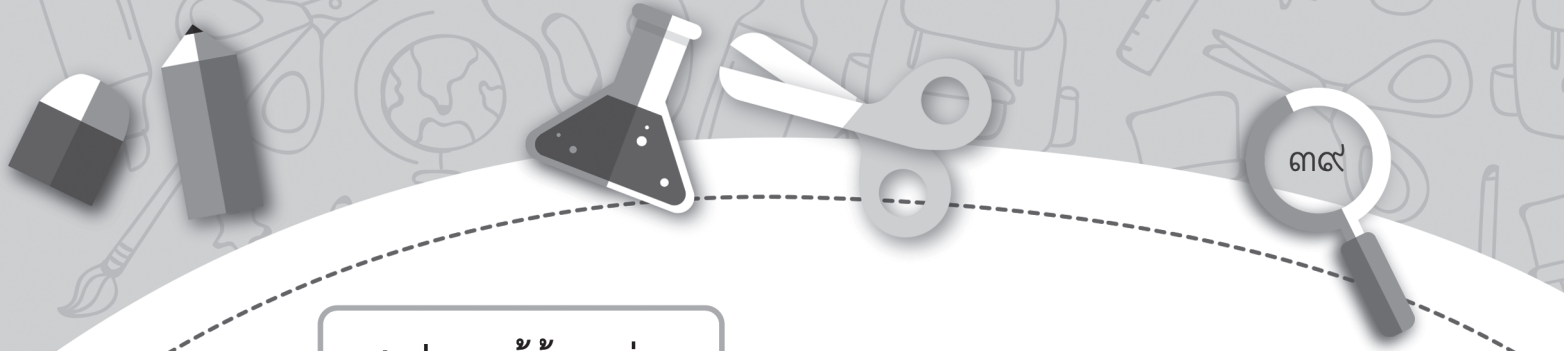
ร	ล	ว



## แบบฝึกหัดที่ ๔

คำชี้แจง : ให้นักเรียนนำตัวอักษร ล ร ว ไปเติมในคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- |     |         |     |          |
|-----|---------|-----|----------|
| ๑.  | ก_ร_อบ  | ๒.  | แพ_วพ_าว |
| ๓.  | ต_อก    | ๔.  | ก_าง     |
| ๕.  | ข_นข_าย | ๖.  | ก_อน     |
| ๗.  | ใค_     | ๘.  | ค_าม     |
| ๙.  | ป_าย    | ๑๐. | ป_าบ     |
| ๑๑. | เผ_อ    | ๑๒. | พ_าด     |



**สรุปความรู้ท้ายหน่วย**

สำหรับหน่วยที่ ๑ นี้ ให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงคำ เพื่อเป็นการทบทวนและพัฒนากิจกรรมการอ่านออกเสียงของน้องๆ นักเรียนให้แม่นยำมากยิ่งขึ้น

**ฝึกอ่านออกเสียง**

**สระอะ**

กะปิ	ตะกร้า	ประมง
กระโถน	ตะโก้	มะม่วง

**สระอา**

ธारा	การงาน	ดารา
ปลา	มาทยา	มารดา

**สระอิ**

หिन	ดิน	กลิน
ฉิ่ง	หิมะ	บิด

**สระอี**

ชีวัน	ลีลาศ	เศรษฐี
ชนนี	สีคราม	มีนาคม

**สระอึ**

ขึ้นแทน	รำพึง	พึงพา
บึง	นึกถึง	บึงปึง

**สระอือ**

มือ	ดื้อ	ถือ
กระป๋อง	กึ่งกึ่ง	ซื้อของ

**สระอุ**

พายุกุ	มหาสมุทร	สุขทุกข์
สุนัข	มุ้ง	ฟุ้งเฟ้อ

**สระอู**

พุด	ภูเขากู	รูปภาพ
หนู	มูน	ชูชีพ



## สระเอะ

กะกะ    ตะ    ละ

เปะ    เนะ    เซะ

## สระเอ

เกร    โขเซ    ทะเล

ตั้งเเม    เทวี    เกสร

## สระเอียะ

ขนมเปี๊ยะ    มะเมี๊ยะ    รองเท้าเกี๊ยะ

เผี๊ยะ    เจี๊ยะ    เฟี๊ยะ

## สระเอีย

ถักเปีย    เสียหาย    เพียงพอ

เหยียบ    เกลี่ยกล่อม    เขียนงาน

## สระเอือะ

เกือะ    เมือะ    เวือะ

เพือะ    เหือะ    เปือะ

## สระเอือ

เพื่อน    เรือน    เหมือน

เผือก    เมือก    เชือก

## สระอัวะ

ลัวะ    ขัวะ    ฝัวะ

จัวะ    ตัวะ    ปัวะ

## สระอัว

ใบบัว    กลัวผี    ครอบครั้ว

รถทัวร์    ปวดหัว    ย้วยวน

## สระโอะ

โต่ะ    โปะะ    โก่อะ

โพละ    โอ๊ะ    โจ๊ะ

## สระโอ

โ่อง    โโรค    โโกหก

ประโยชน์    โกรธ    โชคดี

## สระเอาะ

ไพเราะ เกาะ เงาะ

เพราะ เหมาะสม เพาะปลูก

## สระออ

กลอน กลอง คล้องจอง

ขอบคุณ ทำนอง ถนนม

## สระเออะ

เปรอะ เลอะ เยอะ

เคอะ เพอะพะ เงอะงะ

## สระเออ

ปิดท่อม เออ เจอ

ผลอ อำเออ บำเรอ

## สระอำ

คำราม ชำรุด น้ำใจ

สำเนียง ฟ้อนรำ ลำไย

## สระไอ

ผู้ใหญ่ ใส่ใจ ไบลาน

ฟ้าใส หลงไหล ตกใจ

## สระไอ

ไขว่ห้าง ไชโย ไฟฟ้า

บันได กรรไกร ไม้สน

## สระเอา

เฒ่าชรา เบบาง เป่าขลุ่ย

ปักเป้า เมารถ เหงา

## ฤ

ประพฤติ ทฤษฏี พฤหัสบดี

ดวงฤดี หฤทัย อังกฤษ

\*หมายเหตุสระ ฤ , ฎ , ฏ

\*ไม่เป็นที่นิยมใช้ในปัจจุบัน

## แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท X หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. พยัญชนะไทยมีจำนวนรูปสระกี่รูป

ก. ๔๔ รูป

ข. ๔๕ รูป

ค. ๔๖ รูป

๒. คำในข้อใดเป็นคำในเสียงวรรณยุกต์จัตวาที่ถูกต้อง

ก. เกลี้ยง

ข. เมียงมอง

ค. ฉะยิง

๓. คำในข้อใดเป็นคำอักษร ห นำ

ก. ถ้างอก

ข. หนานุ่ม

ค. ลูกอม

๔. คำในข้อใดเป็นคำอักษร อ นำ

ก. สนาม

ข. ลมหนาว

ค. อยากอยู่

๕. คำในข้อใดเป็นคำควบกล้ำ ครุ -

ก. ควันไฟ

ข. ครอบครวั

ค. ปลานิล

๖. คำในข้อใดเป็นอักษรควบกล้ำ ขว -

ก. ขวาน

ข. ขยั่น

ค. ขานรับ

๗. คำในข้อใดเป็นคำเปลี่ยนรูป สระอะ

ก. พายุ

ข. กุหลาบ

ค. กั๊บ

๘. คำในข้อใดเป็นคำเปลี่ยนรูป สระเออ

ก. เดิน

ข. ลูกเปิด

ค. แกะของ

๙. คำในข้อใดเป็นคำลดรูป

ก. นก

ข. ตะกร้า

ค. สนาม

๑๐. คำในข้อใดเป็นคำสระลดรูป

ก. โกรธ

ข. ร้อน

ค. ลวด

## บทนำหน่วยที่ ๒

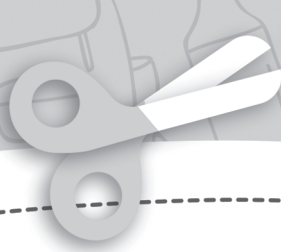
สำหรับหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เป็นการอ่านคำที่มีกออกเสียงผิด ในเนื้อหาจะปรากฏเรื่องของคำที่มี ส ศ ช เรื่องของการอ่านตัวเลข อักษรย่อ การเขียนสะกด คำ พยัญชนะ ร ล ว นักเรียนยังจะได้เรียนรู้หลักของการใช้คำ ช ช ฉ อีกด้วย และ ทบทวนความรู้ด้วยแบบทดสอบหลังเรียน ดังจะปรากฏในเนื้อหาต่อไปนี้

### แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

#### การอ่านคำที่มีกออกเสียงผิด

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท **x** หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. \_\_\_\_\_ นั่งสมาธิอยู่บน \_\_\_\_\_ จงเติมคำในประโยคให้ถูกต้อง
  - ก. ฤๅษี , ศาลา
  - ข. ฤๅษี , ซาลา
  - ค. ฤๅษี , ศาลา
๒. ครูเป็นที่ \_\_\_\_\_ ให้กับนักเรียน \_\_\_\_\_
  - ก. ปรีกสา , เสมอ
  - ข. ปรีกศา , เสมอ
  - ค. ปรีกษา , เสมอ



๓. เขาเป็นคนที่ \_\_\_\_\_ และมี \_\_\_\_\_

ก. เท่ , เสน่ห์

ข. เท่ห้ , เสน่ห์

ค. เท่ , สเน่ห์

๔. ผลไม้ที่ฉันชอบที่สุดคือ \_\_\_\_\_ และ \_\_\_\_\_

ก. แอปเปิ้ล , ลำไย

ข. แอปเปิล , ลำไย

ค. แอปเปิล , ลำไย

๕. ชานม \_\_\_\_\_ เป็นตำรับจาก \_\_\_\_\_

ก. ไข่มุก , ใต้หวัน

ข. ไข่มุก , ใต้หวัน

ค. ไข่มุก , ใต้หวัน

๖. “บ้านเลขที่ ๓๒๐ / ๑๒๓” จงเขียนคำอ่านตัวเลขให้ถูกต้อง

ก. บ้านเลขที่ สามสองศูนย์ทับหนึ่งสองสาม

ข. บ้านเลขที่สามร้อยยี่สิบทับหนึ่งร้อยยี่สิบสาม

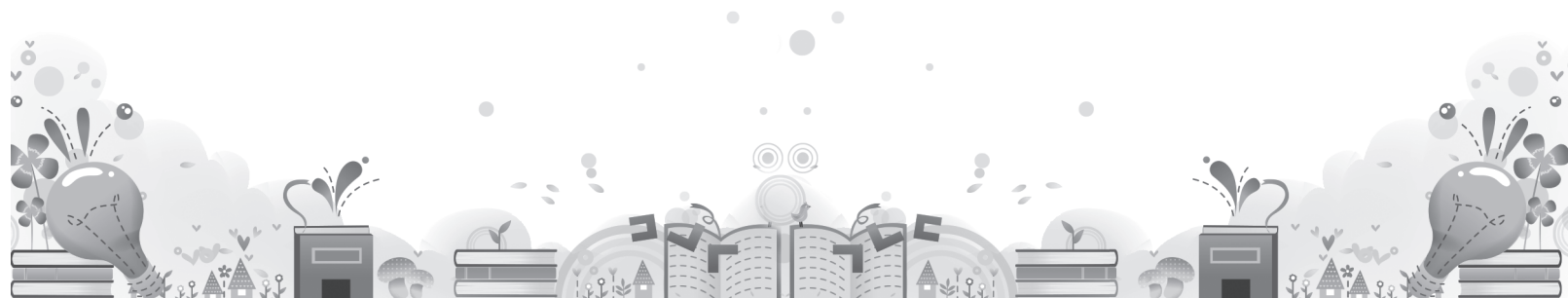
ค. บ้านเลขที่สามร้อยยี่สิบทับหนึ่งสองสาม

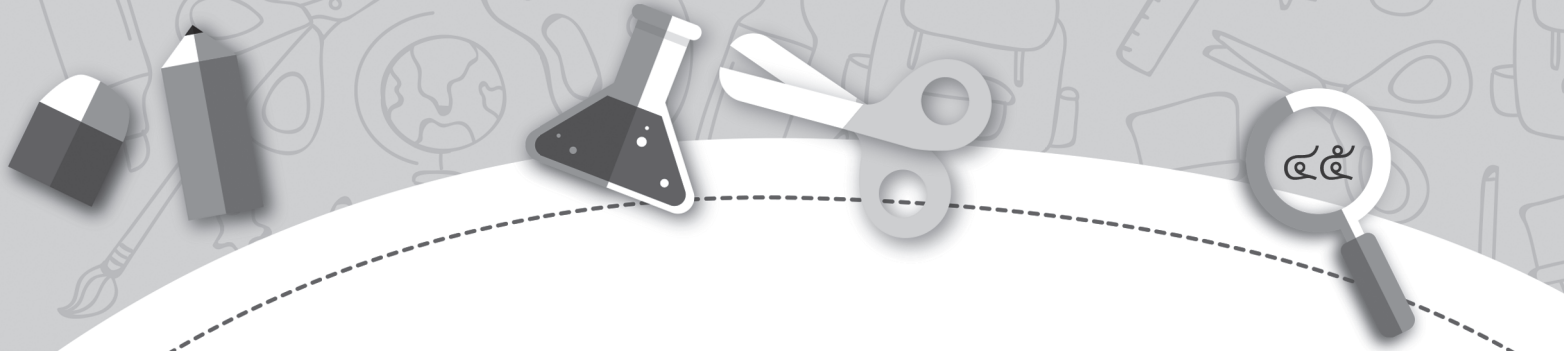
๗. หมายเลขโทรศัพท์ 02643 5151-22

ก. หมายเลขโทรศัพท์ ศูนย์-สอง-หก-สี่-สาม-ห้า-หนึ่ง-ห้า-หนึ่ง-ถึง-สอง-สอง

ข. หมายเลขโทรศัพท์ ศูนย์-สอง-หก-สี่-สาม ห้า-หนึ่ง-ห้า-หนึ่ง-ถึง-สอง-สอง

ค. หมายเลขโทรศัพท์ ศูนย์-สอง-หก-สี่-สาม-ห้า-หนึ่ง-ห้า-หนึ่ง-ถึงยี่สิบสอง





๘. จงเลือกคำที่เขียนถูกต้องทั้งหมด

ก. กราบ , หลอก , แปรง

ข. คลาน , กราง , แปลง

ค. ทราบ , ทราย , โทลม

๙. จงเลือก คำที่เขียนถูกต้องทั้งหมด

ก. เกลี่ยกล่อม , เปล่า , ม้ทลี

ข. หรอก , กลม , โกรธ

ค. ครวญ , ทราย , ตลม

๑๐. จงเลือกคำที่เขียนถูกต้องทั้งหมด

ก. กราย , ตราบ , เปลาะ

ข. กลาย , ขลม , ขระ

ค. ขรุ , ขรีม , เครา



## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การอ่านคำที่มักออกเสียงผิด

### ๒.๑ หลักการใช้คำ ส ศ ษ

ภาษาไทยมีการใช้พยัญชนะ ส ศ ษ ทั้ง ๓ ตัว และการออกเสียง สอ เหมือนกัน จึงทำให้มีการใช้คำผิดและเขียนผิด การสังเกตหลักการใช้ดังนี้

#### \* หลักการใช้ ส

๑. การเขียนคำไทยแท้ เป็นคำที่มีความหมาย เช่น สอง สาม สาย เสีย สลาย สลบ
๒. การเขียนคำที่ใช้ภาษาบาลี ที่ไม่นิยมใช้คำควบกล้ำ แต่มักจะใช้อักษรนำ เช่น สามี สาวก สมาธิ สิริ
๓. การเขียนคำที่ใช้ภาษาเขมร มักจะใช้อักษรนำ เช่น เสด็จ สกาว สยอง กระแส กันแสง
๔. การเขียนคำที่มาจากภาษาสันสกฤต มักจะใช้เขียนนำหน้าพยัญชนะวรรค ตะ คือ ต ถ ท ธ น หรือ ม ตามหลังและนำหน้าเศษวรรคบางตัว ได้ เช่น พิศดาร พัสตุ สตรี วาสนา
๕. การเขียนคำที่มาจากภาษาต่างประเทศอื่น ๆ ที่เขียนเป็นรูปภาษาไทย เช่น สวิตซ์ สปริง แสตมป์

#### \* หลักการใช้ ศ

๑. ใช้เขียนคำที่มาจากภาษาสันสกฤต เมื่อเสียง “สอ” อยู่หน้าพยัญชนะวรรค จะ คือ จ ฉ ช ฌ ญ ให้ใช้ ศ เช่น อัศจรรย์ พุศิจิกายน ศีรษะ
๒. ใช้เขียนคำไทยแท้บางคำ เช่น สอก คีค เศร้า
๓. ใช้เขียนคำที่มาจากภาษาอื่นบางคำ เช่น ไอศกรีม ฝรั่งเศส ออฟฟิศ

\* หลักการใช้ ษ

๑. ใช้เขียนคำไทยแท้บางคำ เช่น ดาษ ฝิดาษ เดียรดาษ
๒. ใช้เขียนคำที่มาจากภาษาอื่นบางคำ เช่น อังกฤษ กระดาษ
๓. ถ้า “ซอ” ตามหลัง ก ที่ไม่มีรูปสระกำกับหรือไม่ใช่อักษรนำในคำเดียวกัน มักเขียนเป็น ษ เสมอ เช่น กษัตริย์ เกษตร ทักษิณ ประจักษ์ ปรีक्षा รักษา ศึกษา
๔. ใช้เขียนคำที่มาจากภาษาสันสกฤต ถ้า “ซอ” อยู่หน้าพยัญชนะวรรค ฐะ คือ ฎ ฐ ฑ ฒ ณ ให้ใช้ ษ เช่น ราษฏร ดุษฎี โฆษณา ประดิษฐ์ ลักษณะ อธิษฐาน เป็นต้น

เรื่องการใช้ ส ศ ษ ช ซ ฉ จะปรากฏในรูปแบบของแบบฝึกหัดที่ ๑ ถึง ๕ เพื่อฝึกทักษะทางการอ่านการเขียนคำดังกล่าวให้ถูกต้องแม่นยำต่อไป

### แบบฝึกหัดที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนหาคำที่มี ส ศ ษ ช ซ ฉ มาให้มากที่สุดเขียนลงในช่องว่าง

ส

ษ

ศ

ช

ซ

ฉ



**แบบฝึกหัดที่ ๒**

คำชี้แจง: ให้นักเรียนระบายสีทับคำโดยที่ สีแดงแทน ส สีเขียวแทน ษ

สีเหลืองแทน ศ สีฟ้า แทน ช สีม่วงแทน ซ สีส้มแทน ฉ

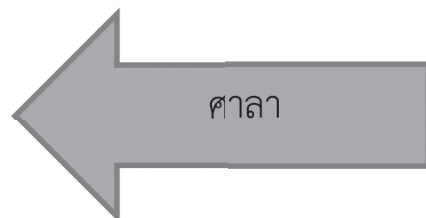
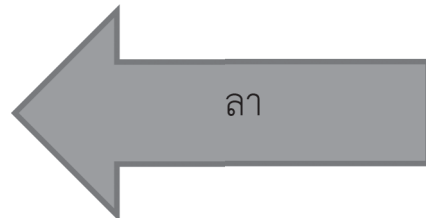
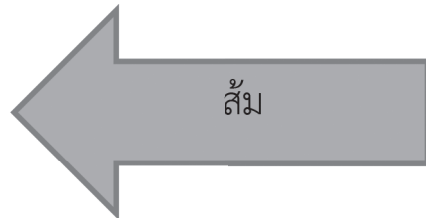
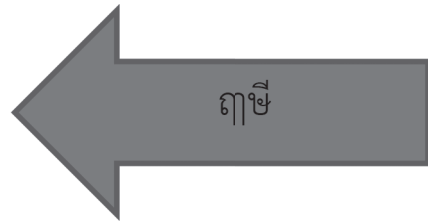
Activity area containing 16 circles with Thai words for coloring:

- Row 1: เสื้อ, อังกฤษ, ฉิ่ง
- Row 2: เกสร, ภาษี, พฤษจิกายน
- Row 3: ลูกเห็บ, กระจดาช, กันแสง, ซ็อกโกแลต
- Row 4: ซิว, เฉากัวย, สนุกสนาน, โชคดี



## แบบฝึกหัดที่ ๓

คำชี้แจง : ให้นักเรียนจับคู่ภาพและคำให้ถูกต้อง





## ๒.๒ การอ่านออกเสียง

ภาษาไทย ไม่ว่าจะเป็นภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน หรือภาษาที่ใช้ในวรรณกรรม ล้วนมีความไพเราะ น่าอ่าน น่าฟังยิ่ง เพราะเรามีเสียงสระ พยัญชนะ และวรรณยุกต์ที่จะทำให้คำ มีเสียงและทำนองที่เปลี่ยนแปลงไป มีการใช้ถ้อยคำคล้องจอง มีสัมผัส ฟังเหมือนเสียงดนตรี และยังมีเนื้อหาการใช้ อันแสดงให้เห็นถึงปฏิกิริยาไหวพริบต่างๆ

ด้วยเหตุนี้วันนี้เราจึงมาคุยกันว่า มีคำไหนบ้างที่คนไทยส่วนใหญ่มักอ่านผิดและจะได้กลับไปอ่านให้ถูกต้อง

### หลักเกณฑ์การอ่านออกเสียง

๑. อ่านให้ชัดถ้อยชัดคำ กล่าวคืออ่านให้ชัดเจนพอได้ยินทั่วกัน
๒. จังหวะและระดับของเสียง การออกเสียงหนักเบา เสียงสั้นยาว เสียงสูงต่ำ ต้องศึกษาบทหรือข้อความที่อ่านเสียก่อนว่า ควรจะทำจังหวะและระดับเสียงอย่างไร
๓. ระบบการหายใจ การหายใจเข้าออกมีอิทธิพลต่อจังหวะของการอ่าน ถ้าช่วงของการหายใจจะทำให้การอ่านขาดเป็นช่วง ๆ ถ้าช่วงของการหายใจออกเป็นช่วงยาวก็จะทำให้การออกเสียงได้ยาวไม่หยุดชะงัก
๔. การเคลื่อนไหวสายตาระหว่างการอ่าน ช่วงสายตาต้องมองดูหนังสือให้กว้างออกไปทางขวามือให้มากที่สุดท้ายสายตาต้องดูคำที่บรรทัดใหม่อย่างรวดเร็วที่สุด
๕. การเว้นวรรค ต้องพิจารณาตามเนื้อความที่อ่านว่าควรเว้นวรรค ช่วงประโยค หรือเว้นระหว่างคำสันธาน นอกจากนี้ยังต้องคำนึงถึงเนื้อความที่เป็นเหตุเป็นผลต่อกันอีกด้วย

## ๒.๓ การอ่านตัวเลข การอ่านตามหน่วย

### การอ่านตัวเลข

๑. ตัวเลขตั้งแต่ ๒ หลักขึ้นไป ถ้าวางท้ายด้วยเลข ๑ อ่านออกเสียงว่า “เอ็ด”
๒. ทศนิยม หน้าจุดอ่านแบบจำนวนเต็ม หลังจุดอ่านเรียงตัว ถ้าเป็นเงิน/หน่วยนับ

### อ่านตามหน่วยนั้น

๑. เวลา หลังตัวเลขชั่วโมง ออกเสียงว่า “นาฬิกา”
๒. หนังสือราชการ อ่านเรียงตัว เช่น หนังสือที่ รถ ๐๐๐๑/๑๐๒ ลว. ๑๐ ตุลาคม ๒๕๓๘ อ่านว่า หนังสือ-ที่ รอ-ถอ สุน-สุน-สุน-หนึ่ง ทับ หนึ่ง-สุน-สอง ลง-วัน-ที่ สิบ ตุ-ลา-คม พุด-ทะ-สั-ก-กะ-หฺราด สอง-พัน-ห้า-ร้อย-สาม-สิบ-แปด
๓. บ้านเลขที่ สองหลักอ่านแบบจำนวนเต็ม สามหลักขึ้นแบบจำนวนเต็ม หรือเรียงตัว ถ้าขึ้นต้นด้วยเลข ๐ ต้องอ่านเรียงตัวเสมอ เลขหลังทับอ่านเรียงตัว
๔. ป้ายทะเบียนรถ อ่านพยัญชนะและตัวเลขทีละตัว ตามด้วยอ่านชื่อจังหวัด
๕. หมายเลขโทรศัพท์ อ่านเรียงตัว เลข ๒ อ่านว่าโท แต่ถ้ารหัสทางไกล/รหัสประเทศต้องอ่านว่า สอง

### การอ่านอักษรย่อ

ตามหลักต้องอ่านเต็มตามคำเดิม แต่มีบางคำที่อ่านตามความนิยม เช่น ก.ท.ม. (กอ-ทอ-มอ)

### การอ่านเครื่องหมายวรรคตอน

๑. ฯ อ่านว่า ไปยาลน้อยคือ การละข้อความ
๒. ฯล ฯ เมื่ออยู่ท้ายข้อความจะอ่านว่า ละ หรือ และอื่น ๆ แต่หากอยู่กลางข้อความจะอ่านว่า ละถึง
๓. ฯ อ่านซ้ำคำ ซ้ำความหรือประโยค

๔. ( ) อ่านว่า วงเล็บเปิด ตามด้วยการอ่านข้อความในวงเล็บ แล้วจึงอ่านว่า วงเล็บปิด

๕. ... หยุดเล็กน้อยก่อน แล้วจึงอ่านว่า ละ แล้วหยุดเล็กน้อย ก่อนอ่านข้อความต่อไป

๖. “...” อ่านว่า อัญประกาศเปิด ตามด้วยอ่านข้อความในอัญประกาศ แล้วจึงอ่านว่า อัญประกาศปิด

### คำที่มักเขียนผิด

การเขียนภาษาไทย หมายถึง เป็นระบบที่มีตัวอักษรแทนเสียง ๓ ประเภท คือ เสียงสระ พยัญชนะและวรรณยุกต์ ประกอบกันเป็นพยางค์และคำ การเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง มีความสำคัญในเรื่องการสื่อความหมาย หากเขียนสะกดผิดพลาด ทำให้การสื่อความหมายผิดเพี้ยนไปและเข้าใจไม่ตรงกัน ดังนั้นจึงควรฝึกการเขียนสะกดคำให้ถูกต้องเพื่อให้นักเรียนมีทักษะในการเขียน

### การใช้สระในการเขียนคำที่ปรากฏในคำไทยมีดังนี้

๑. การประวิสรรชนีย์และไม่ประวิสรรชนีย์ (สระ อะ ) คำที่ประวิสรรชนีย์ ได้แก่ ชุระ โลหะ อิศระ

คำที่ไม่ประวิสรรชนีย์ ได้แก่ ทนาย (ทะ+นาย) พยาน (พะ+ยาน) ขนาด (ชะ+ขนาด)

๒. การใช้ ใ- (ไม้้วน) ใ- (ไม้ลาย) ใ- (ไม้้วน) ใช้ในคำไทย ๒๐ คำ ซึ่งโบราณท่านผูกเป็นบทประพันธ์ให้ท่องจำไว้ใช้ดังนี้

ผู้ใหญ่หาผ้าใหม่

ไฟใจเอาใส่ห่อ

จะใคร่ลงเรือใบ

สิ่งใดอยู่ในตู้

บ้าใบ้ถือโยบัว

เล่าท่องอย่าละเลียง

ให้สะใ้ใช้คล้องคอ

มิหลงใ้ลใครขอดู

ดูน้ำใสและปลาปู

มิใ้ช้อยู่ใ้ตั้งเตียง

หุตามัวมาใ้กลั้เคียง

ยี่สิบม้วนจำจงดี

ไ- (ไม้มลาย) ใช้กับคำไทยที่นอกเหนือจากคำที่ใช้ไม้ม้วน ๒๐ คำนั้น เช่น ไฟ ไป ไว ไต่ ไช และคำที่พ้องเสียงกับคำที่เขียน ไ- (ไม้ม้วน) เช่น ใจใหม่ ชีได้ ปลา ไน ไน ปั่นด้าย ร้องไห้ น้ำไหล เหล็กไหล ลำไย เป็นต้น

**๓. การประสมอักษร คำหรือพยางค์** จะประกอบด้วย เสียงพยัญชนะ สระ เสียงวรรณยุกต์ เป็นอย่างน้อย ซึ่งมีวิธีการเขียนได้ ๔ วิธี

๓.๑ การประสมสามส่วน ประกอบด้วย พยัญชนะต้น สระ และวรรณยุกต์ อาจเป็น วรรณยุกต์มีรูปหรือไม่มีรูปก็ได้ เช่น พ่อ เป็นการประสมอักษรสามส่วน

พ : เป็นพยัญชนะต้น  
 ออ : เป็นสระ  
 ุ : เป็นวรรณยุกต์ รูปเอก เสียงโท

๓.๒ การประสมสี่ส่วน ประกอบด้วย พยัญชนะต้น สระ พยัญชนะท้ายพยางค์ และวรรณยุกต์ เช่น จิว เป็นการประสมอักษรสี่ส่วน

ง : เป็นพยัญชนะต้น  
 อี : เป็นสระ  
 ว : เป็นพยัญชนะท้ายพยางค์ หรือตัวสะกด  
 ุ : เป็นวรรณยุกต์ รูปโท เสียงตรี

๓.๓ การประสมสี่ส่วนพิเศษ ประกอบด้วย พยัญชนะต้น สระ พยัญชนะท้ายพยางค์ ที่ไม่ออกเสียงหรือตัวการ์นต์ และวรรณยุกต์ เช่น เล่ห์ เป็นการประสมอักษรสี่ส่วนพิเศษ

ล : เป็นพยัญชนะต้น  
 เอ : เป็นสระ  
 ห์ : เป็นพยัญชนะท้ายพยางค์ ที่ไม่ออกเสียงหรือตัวการ์นต์  
 ุ : เป็นวรรณยุกต์ รูปเอก เสียงโท

๓.๔ การประสมทำส่วน ประกอบด้วย พยัญชนะต้น สระ พยัญชนะท้ายพยางค์ พยัญชนะท้ายพยางค์ที่ไม่ออกเสียงหรือตัวการ์นต์ และวรรณยุกต์ เช่น ลักษณะ เป็นการประสมอักษรทำส่วน

- ล : เป็นพยัญชนะต้น  
 อะ : เป็นสระ  
 ก เป็นพยัญชนะท้ายพยางค์ หรือพยัญชนะตัวสะกด  
 ณ์ : เป็นพยัญชนะท้ายพยางค์ที่ไม่ออกเสียงหรือตัวการ์นต์  
 - : เป็นวรรณยุกต์ไม่มีรูป เสียงโท

#### ๔. พยางค์ที่ออกเสียง อะ ซึ่งกร่อนมาจากคำอื่น ส่วนมากประวิสรรชนีย์

เช่น	ตะเคียน	มาจาก	ต้นเคียน
	ฉะนี้	มาจาก	ฉันนี้
	ชะเอม	มาจาก	เเมอเอม
	ตะปู	มาจาก	ตาปู
	มะม่วง	มาจาก	หมากม่วง

๕. คำที่มาจากภาษาบาลี สันสกฤต ไม่ต้องประวิสรรชนีย์ ตรงพยางค์ที่ออกเสียง อะ ถึงแม้จะออกเสียง อะ เต็มมาตรา และ ไม่ใช่พยางค์ท้ายคำ เช่น

ธุรกิจ	อ่านว่า	ทุ - ระ - กิต
สุขศึกษา	อ่านว่า	สุก - ขะ - สีก - สา
วรรณคดี	อ่านว่า	วัน - นะ - คะ - ดี
ศิลปศึกษา	อ่านว่า	สิน - ละ - ปะ - สีก - สา
วัฒนธรรม	อ่านว่า	วัต - ทะ - นะ - ทำ

๖. คำที่ออกเสียง อะ ไม่เต็มมาตรา หรือคำที่เป็นอักษรนำ ไม่ต้องประ  
วิสรรชนีย์ ตรงพยางค์ที่ออกเสียง อะ เช่น ขโมย ขมุกขมัว เฉพาะ ฉับ ชนวน  
ชนิด ชนิก ขวา ทลาย ทแยง เสปียง สบู่ สไบ สกัด ฯ

๗. บัน- ใช้เป็นพยางค์หน้าของคำบางคำ เช่น บันดาล บันได บันทึกลง  
บันเทิง บันลือ

๗.๑ บรร- ใช้เป็นพยางค์หน้าของคำซึ่งแผลงมาจาก ประ เช่น

บรรจง	มาจาก	ประจง
บรรจบ	มาจาก	ประจบ
บรรจุก	มาจาก	ประจุก
บรรทุก	มาจาก	ประทุก
บรรลี่ย	มาจาก	ประลี่ย
บรรลุก	มาจาก	ประลุก
บรรเลง	มาจาก	ประเลง

๘. การใช้ อำ- อ้าม- อัม- มีหลักการใช้ดังนี้

๘.๑ อำ - มีวิธีใช้ดังนี้

ใช้เขียนคำไทยทั่วไป กำ ขำ ตำ รำ ฯ

๘.๒ เขียนคำที่มาจากภาษาอื่น ซึ่งไม่ใช่ภาษาบาลี สันสกฤต  
หรือภาษายุโรป เช่น กำป่น กำยาน กำมะหยี่ สำป่น ฯ

๙. เขียนคำแผลงทั่วไป เช่น

เกิด	แผลงเป็น	กำเนิด
ชะ	แผลงเป็น	ชำระ
เสียง	แผลงเป็น	สำเนียง
อมาตย์	แผลงเป็น	อำมาตย์

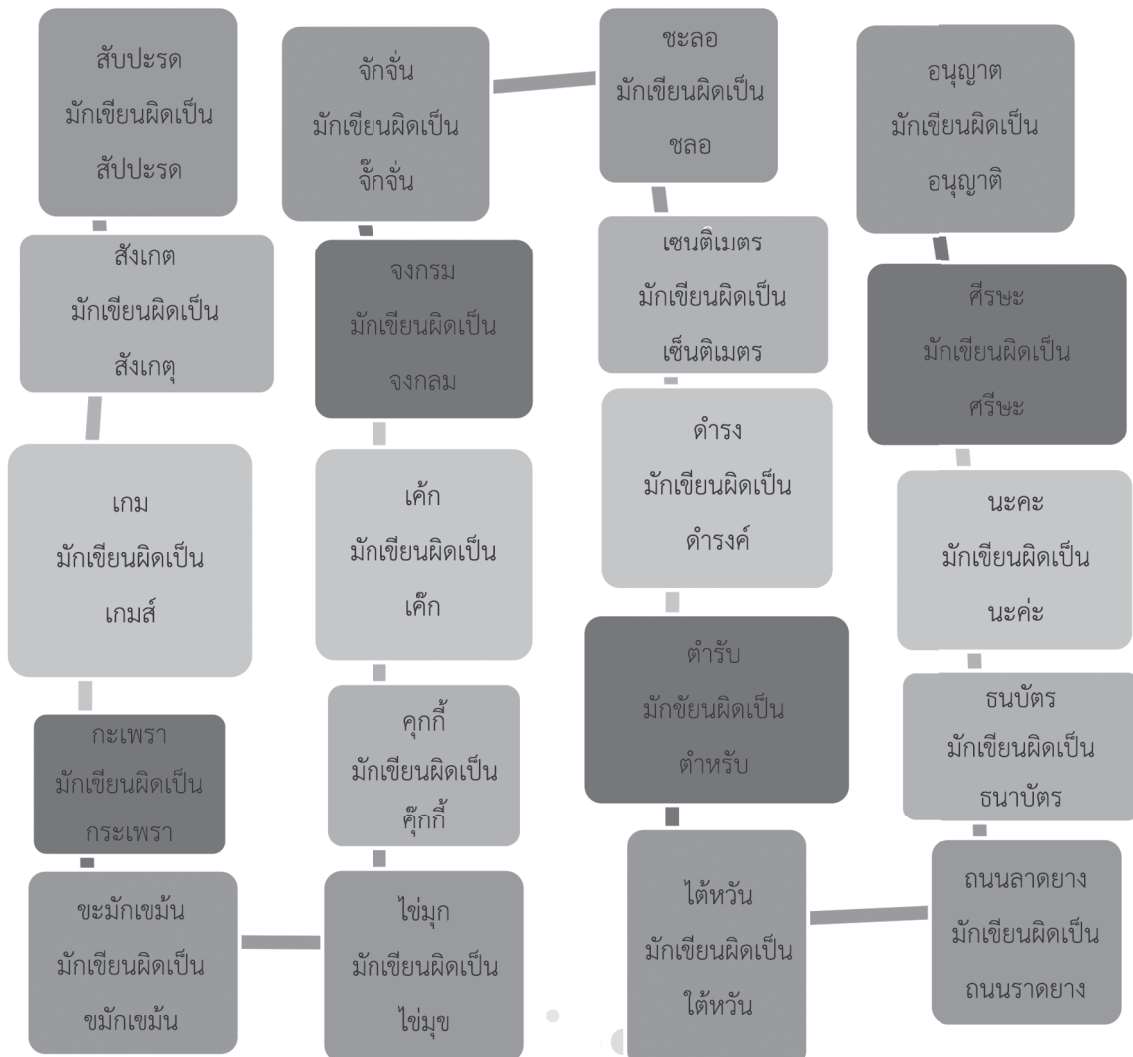
## ๑๐. อัม - มีหลักการใช้อย่างนี้

๑๐.๑ เขียนคำที่มาจากภาษา บาลี สันสกฤต และภาษายุโรปที่ใช้ ม สะกด เช่น กัมปนาท คัมภีร์ สัมพันธ์ อัมพาท กรัณ ๑

## ๑๑. อัม - มีหลักการใช้อย่างนี้

๑๑.๑ เขียนคำที่แผลงมาจากภาษาบาลี สันสกฤต ซึ่งขึ้นต้นด้วย อัม เช่น อมหิต แผลงเป็น อัมหิต

### มาเขียนภาษาไทยให้ถูกกันเถอะ



## ๒.๔ พยัญชนะ ร ล

การอ่านคำที่มีเสียง ร ล เป็นพยัญชนะต้น

คนส่วนใหญ่มักสับสนระหว่างเสียง ร ล จึงต้องออกเสียงให้ถูกต้องเพื่อสื่อความหมายได้อย่างชัดเจนเป็นต้น

ตัวอย่างเช่น

กรรมกร	● ก้า - มะ - กอน
กรรมวิธี	● ก้า - มะ - วิ - ที้
ขัดสมาธิ	● ขัด - สะ - หมาด
คณิตศาสตร์	● คะ - นิด - ตะ - สาด
ดนตรี	● ดน - ตรี
จักจั่น	● จัก - กะ - จั่น
ตุ๊กตา	● ตุ๊ก - กะ - ตา
กรกฎ	● กอ - ระ - กด
สัปดาห์	● สับ - ดา
ทัพพี	● ทับ - พี

## ตัวอย่างคำศัพท์อื่น ๆ

คำ	คำอ่าน	คำ	คำอ่าน
กรรมวิธี	กำ - มะ - วิ - ทิ	เข้าสมาธิ	เข้า - สะ - มา - ทิ
กลไก	กน - ไก	คณิตศาสตร์	คะ - นิด - ตะ สาด
กุลสตรี	กุน - ละ - สะ - ตรี	คุณโทษ	คุณ - โทด
โฆษณา	โคด - สะ - นา	จักจั่น	จัก - กะ จั่น
นาฏศิลป์	นาต - ตะ - สิ้น	ดนตรี	दन - ตรี
บรรณารักษ์	บัน - นา - รัก	บาปกรรม	บาบ - กำ
ปรกติ	ปรก - กะ - ตี	ตรีโกณมิติ	ตรี - โจน - มิ - ตี
ตุ๊กตา	ตุ๊ก - กะ - ตา	กรกฎ	กอ - ระ - กด
กริยา	กรี - ยา , กะ - ริ - ยา	กำเนิด	กำ - เหนิด
คุณค่า	คุณ - ค่า	ภรรยา	พัน - ระ - ยา
ยุติ	ยุต - ตี	วุฒิ	วุต - ทิ
สุจริต	สุต - จะ - หริด	สัปดาห์	สั - ดา
บุตร	บุต	จารีต	จา - รีด
ฤทัย	รี - ไท	ภูมิใจ	พุม - ใจ
ทัฬหี	ทับ - พี	สังเกต	สัง - เกต
พิจารณา	พิ - จา - ระ - นา	คมนาคม	คะ - มะ - นา - คม คม - มะ - นา - คม
สมบูรณ์	สม - บุน	อาจารย์	อา - จาน
กรรไกร	กััน - ไกร	ตระกูล	ตระ - กุน
เกษตรกรรม	กะ - เสต - ตระ - กำ	ประวัติศาสตร์	ประ - หวัด - ตี - สาด หรือ ประ - หวัด - สาด

แบบฝึกหัดต่อไปนี้จะประกอบด้วยการอ่านการเขียนคำมีทั้งหมด ๕  
แบบฝึกหัด ดังต่อไปนี้ดังต่อไปนี้

### แบบฝึกหัดที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนคำอ่านต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- |               |         |                |
|---------------|---------|----------------|
| ๑. อนุรักษ์   | อ่านว่า | อะ - นุ - รั ก |
| ๒. สมบัติ     | อ่านว่า | .....          |
| ๓. มหัตศรรย์  | อ่านว่า | .....          |
| ๔. ไม้ยมก     | อ่านว่า | .....          |
| ๕. ปลาอินทรี  | อ่านว่า | .....          |
| ๖. ปัจจุบัน   | อ่านว่า | .....          |
| ๗. ผลิตภัณฑ์  | อ่านว่า | .....          |
| ๘. พลาสติก    | อ่านว่า | .....          |
| ๙. กิจกรรม    | อ่านว่า | .....          |
| ๑๐. จินตนาการ | อ่านว่า | .....          |

## แบบฝึกหัดที่ ๒

คำชี้แจง : ให้นักเรียนโยงเส้นคำและคำอ่านที่กำหนดให้ถูกต้อง

กะเพรา

อุณ - หะ - พูม

เมรุ

กะ - เพรา

อุณหภูมิต

ปก - กะ - ตี

ปกติ

เมน

โฆษณา

สะ - มา - ทิ

สมาธิ

โคต - สะ - นา

## แบบฝึกหัดที่ ๓

คำชี้แจง : จงระบายสีพระอาทิตย์ตรงคำที่ถูกต้องเป็นสีแดง คำที่เขียนผิดเป็นสีส้ม



กะเพรา



ตำรับ



โอกาส



แมลงสาป



ทะเลสาป



ซี่เกี๋ยด



นะค๊ะ



กระเพาะ



ค่านวน



ขโมย

## แบบฝึกหัดที่ ๔

คำชี้แจง : จงเติมพยัญชนะ,ตัวสะกดลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

โอกา\_\_                      →                      โอกาส

๑. สม่า\_\_                      →                      \_\_\_\_\_

๒. อุณหญ\_\_                      →                      \_\_\_\_\_

๓. ทะเลสา\_\_                      →                      \_\_\_\_\_

๔. คำนว\_\_                      →                      \_\_\_\_\_

๕. ปืศา\_\_                      →                      \_\_\_\_\_

## แบบฝึกหัดที่ ๕

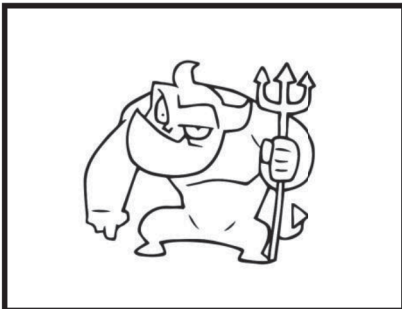
คำชี้แจง : ให้นักเรียนจับคู่ภาพและคำให้ถูกต้อง



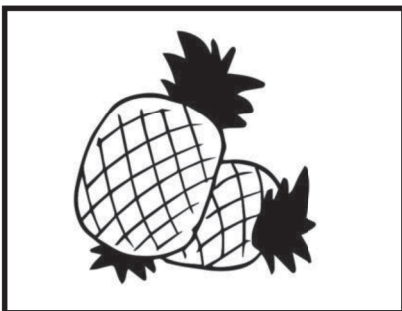
สับปะรด



ปีศาจ



ขโมย



สมบัติ



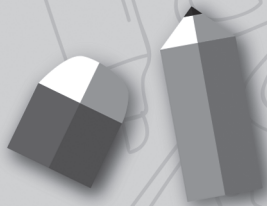
## สรุปความรู้ท้ายหน่วยที่ ๒

ภาษาไทย ไม่ว่าจะเป็นภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน หรือภาษาที่ใช้ในวรรณกรรม ล้วนมีความไพเราะ น่าอ่าน น่าฟังยิ่ง เพราะเรามีเสียงสระ พยัญชนะ และวรรณยุกต์ ที่จะทำให้คำ มีเสียงและทำนองที่เปลี่ยนแปลงไป มีการใช้ถ้อยคำคล้องจอง มีสัมผัส ฟังเหมือนเสียงดนตรี และยังมีเนื้อหาการใช้ อันแสดงให้เห็นถึงปฏิภาณไหวพริบต่างๆ

ด้วยเหตุนี้วันนี้เราจึงมาดูกันว่า มีคำไหนบ้างที่คนไทยส่วนใหญ่มักอ่านผิดและ จะได้กลับไปอ่านให้ถูกต้อง

### หลักเกณฑ์การอ่านออกเสียง

๑. อ่านให้ชัดถ้อยชัดคำ กล่าวคืออ่านให้ชัดเจนพอได้ยินทั่วกัน
๒. จังหวะและระดับของเสียง การออกเสียงหนักเบา เสียงสั้นยาว เสียงสูงต่ำ ต้องศึกษาบทหรือข้อความที่อ่านเสียก่อนว่า ควรจะทำจังหวะและระดับเสียงอย่างไร
๓. ระบบการหายใจ การหายใจเข้าออกมีอิทธิพลต่อจังหวะของการอ่าน ถ้าช่วงของการหายใจจะทำให้การอ่านขาดเป็นช่วง ๆ ถ้าช่วงของการหายใจออกเป็นช่วงยาวก็จะทำให้การออกเสียงได้ยาวไม่หยุดชะงักรวมถึงการอ่านตัวเลข อ่านตามหน่วยนั้น การอ่านอักษรย่อ การอ่านเครื่องหมายวรรคตอน และคำที่มักเขียนผิด ที่ปรากฏอยู่ในความรู้หรือแบบฝึกหัดล้วนเป็นประโยชน์ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันต่อไป



## แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

### การอ่านคำที่มักออกเสียงผิด

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท X หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. \_\_\_\_\_ นั่งสมาธิอยู่บน \_\_\_\_\_ จงเติมคำในประโยคให้ถูกต้อง

ก. ฤๅษี , ซาลา

ข. ฤๅษี , ศาลา

ค. ฤๅษี , ศาลา

๒. ครูเป็นที่ \_\_\_\_\_ ให้กับนักเรียน \_\_\_\_\_

ก. ปรีกษา , เสมอ

ข. ปรีกสา , เสมอ

ค. ปรีกศา , เสมอ

๓. เขาเป็นคนที่ \_\_\_\_\_ และมี \_\_\_\_\_

ก. เท่ , เสน่ห์

ข. เท่ห์ , เสน่ห์

ค. เท่ , สเน่ห์

๔. ผลไม้ที่ฉันทชอบที่สุดคือ \_\_\_\_\_ และ \_\_\_\_\_

ก. แอปเปิล , ลำไย

ข. แอ๊ปเปิ้ล , ลำไย

ค. แอปเปิล , ลำไย

๕. ชานม \_\_\_\_\_ เป็นตำรับจาก \_\_\_\_\_

ก. ไข่มุก , ใต้หวัน

ข. ไข่มุก , ใต้หวัน

ค. ไข่มุก , ใต้หวัน



๖. “บ้านเลขที่ ๓๒๐ / ๑๒๓” จงเขียนคำอ่านตัวเลขให้ถูกต้อง
- ก. บ้านเลขที่ สามสองศูนย์ทับหนึ่งสองสาม
  - ข. บ้านเลขที่ สามร้อยยี่สิบทับหนึ่งสองสาม
  - ค. บ้านเลขที่ สามร้อยยี่สิบทับหนึ่งร้อยยี่สิบสาม
๗. หมายเลขโทรศัพท์ 02643 5151-22
- ก. หมายเลขโทรศัพท์ ศูนย์-สอง-หก-สี่-สาม-ห้า-หนึ่ง-ห้า-หนึ่ง-ถึง-สอง-สอง
  - ข. หมายเลขโทรศัพท์ ศูนย์-สอง-หก-สี่-สาม-ห้า-หนึ่ง-ห้า-หนึ่ง-ถึง-ยี่-สิบ-สอง
  - ค. หมายเลขโทรศัพท์ ศูนย์-สอง-หก-สี่-สาม ห้า-หนึ่ง-ห้า-หนึ่ง-ถึง-สอง-สอง
๘. จงเลือกคำที่เขียนถูกต้องทั้งหมด
- ก. คลาน , กราง , แปลง
  - ข. กราบ , หลอก , แปรง
  - ค. ทราบ , ทราย , โทลม
๙. จงเลือก คำที่เขียนถูกต้องทั้งหมด
- ก. เกลี่ยกล่อม , เปล่า , มัทลี
  - ข. ครวญ , ทราย , ตลก
  - ค. หรอก , กลม , โกรธ
๑๐. จงเลือกคำที่เขียนถูกต้องทั้งหมด
- ก. กราย , ตราบ , เปลาะ
  - ข. กลาย , ขลม , ขระ
  - ค. ขรุ , ขริม , เครา

## บทนำหน่วยที่ ๓

สำหรับหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ จะเป็นการอ่านจับใจความสำคัญและคำพ้องรูป พ้องเสียง การอ่านจับใจความสำคัญ บทประพันธ์เกี่ยวกับคำพ้องรูปพ้องเสียง หลักการเขียนคำพ้องรูป แบบทดสอบที่เป็นไปในทิศทางเดียวกันเพื่อไม่ให้น้องๆ สับสนในด้านเนื้อหา อีกทั้งยังฝึกฝนให้น้องๆ สามารถอ่านเขียนคำได้อย่างถูกต้อง ดัง จะปรากฏในเนื้อหาของหน่วยที่ ๓ ต่อไปนี้

### แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

#### การอ่านจับใจความสำคัญ

**คำชี้แจง :** ให้นักเรียนกากบาทคำตอบที่ถูกต้อง

๑. ข้อใดกล่าวถึงการอ่านจับใจความได้ถูกต้องที่สุด
  - ก. อ่านผ่านๆ
  - ข. อ่านตั้งแต่ต้นจนจบโดยละเอียด
  - ค. อ่านเพื่อมุ่งเน้นค้นหาสาระสำคัญของเรื่อง

อ่านเรื่องต่อไปนี้และตอบคำถามให้ถูกต้อง ข้อ ๒-๓

#### เรื่อง หมาจิ้งจอกกับไก่ฟ้า

คืนวันหนึ่งที่แสงจันทร์ส่องสว่าง หมาจิ้งจอกเดินทอดน่องไปตามราวป่า เหมือนเช่นเคย มันเห็นไก่ฟ้าฝูงหนึ่งเกาะอยู่บนกิ่งของต้นไม้เก่าแก่สูงใหญ่เกินกว่าที่

มันจะเอื้อมถึง ไม่นานนักจึงจอกเจ้าเล่ห์ก็พบวงแสงจันทร์บนพื้นซึ่งสว่างพอที่ไก่อฟ้าจะมองเห็นมันได้อย่างชัดเจนมันจึงยืนขึ้นบนขาหลังแล้วเริ่มเต้นระบำอย่างบ้าคลั่งที่แรกมันหมุนตัวไปรอบๆ เหมือนลูกข่าง จากนั้นจึงกระโดดขึ้นกระโดดลงรวมถึงกระโดดโลดเต้นด้วยท่าทางแปลกๆ ทุกทีลาพวกไก่อฟ้าจึงมองด้วยความงุนงงตาแทบจะไม่กระพริบด้วยกลัวว่าจะคลาดสายตาจากเจ้าหมาจิ้งจอก และแล้วเจ้าหมาจิ้งจอกก็ทำท่าเหมือนจะปีนต้นไม้ ทันใดนั้นมันก็ตกลงมานอนนิ่งแก้งทำเป็นตาย อืดใจต่อมามันก็กระโดดด้วยขาทั้งสี่ หลังของมันลอยอยู่กลางอากาศ พวงหางของมันกวัดไกวจนดูเหมือนเปล่งประกายสีเงินใต้แสงจันทร์จนถึงตอนนี้พวกไก่อฟ้าที่นำสงสารก็รู้สึกหัวหมุนไปหมดเมื่อหมาจิ้งจอกเริ่มการแสดงทั้งหมดอีกรอบ พวกมันก็ยิ่งวิงเวียนมากขึ้นจนกระทั่งเสียหลักหล่นจากกิ่งไม้และตกลงมาเป็นอาหารของเจ้าหมาจิ้งจอกทีละตัว

ผู้แต่ง : อีสป ([WWW.kalynamitra.org/thlaesop-list.php](http://WWW.kalynamitra.org/thlaesop-list.php) สืบค้นเมื่อ 26 มกราคม 2563)

๒. เหตุใดหมาจิ้งจอกถึงทำเช่นนั้น

ก. เพื่อทำการแสดงให้ไก่อฟ้าดู

ข. เพื่อหลอกล่อให้ไก่อฟ้าตกเป็นเหยื่อ

ค. เพื่อระบำถวายพระจันทร์

๓. นิทานเรื่อง หมาจิ้งจอกกับไก่อฟ้า สอนให้รู้ว่าอะไร

ก. การระบำทำให้ได้กินไก่อฟ้า

ข. ไก่อฟ้าไม่ควรสนใจหมาจิ้งจอก

ค. การใส่ใจในอันตรายมากเกินไปอาจเป็นเหตุให้ตกเป็นเหยื่อได้

อ่านเรื่องต่อไปนี้และตอบคำถามให้ถูกต้อง ข้อ ๔-๕

### เรื่อง หนากับหอยนางรม

กาลครั้งหนึ่ง มีหมาตัวหนึ่งชอบกินไข่มาก มันไปเยี่ยมบ้านของแม่ไก่บ่อยครั้งและในที่สุดก็ตะกละเสี่ยจนกินไขทั้งหมดลงท้องไป วันหนึ่งเจ้าหมาเดินลัดเลาะไปตามชายหาด ณ ที่แห่งนั้นมันเห็นหอยนางรมตัวหนึ่ง และเพียงชั่วพริบตาหมาก็กินหอยนางรมทิ้งเปลือก คงพอเดาได้ว่า มันจะทำให้เจ้าหมาปวดท้องทुरนทुरายมากสักเพียงใด "เข้าใจรู้แล้วละว่า อะไรที่กลมๆ ไม่ใช่ไขไปเสียทั้งหมด" มันครวญครางโหยหวน

ผู้แต่ง : อีสป (WWW.kalynamitra.org/thlaesop-list.php สืบค้นเมื่อ 26 มกราคม 2563)

๔. นิทานเรื่อง หนากับหอยนางรม หมาชอบกินอะไร

- ก. หอยนางรม
- ข. อะไรที่กลมๆ
- ค. ไข่

๕. ใจความของเรื่องคืออะไร

- ก. หมาตะกละ
- ข. หมากินหอยนางรมจนปวดท้องทुरนทुरาย
- ค. หมาตัวนั้นตัดสินใจไม่ดีให้ถั่วมันจึงทำให้ต้องสำนึกเสียใจในภายหลังอย่างเจ็บปวด

๖. ข้อใดคือความหมายของคำพ้องรูป

- ก. คำที่เขียนเหมือนกัน แต่ความหมายต่างกัน
- ข. คำที่เขียนเหมือนกัน และมีความหมายเหมือนกัน
- ค. คำที่เขียนไม่เหมือนกัน และออกเสียงไม่เหมือนกัน

๗. ข้อใดไม่มีคำพ้องรูป

- ก. แม่หวงแหนลูกสาว ในขณะที่พ่อเก็บจอกแหน
- ข. เต็กๆ ท่องสระ อยู่ข้างสระน้ำ
- ค. ฉันทน์น้ำใส่นักวิทยาศาสตร์

๘. ข้อใดคือความหมายของคำพ้องเสียง

- ก. ออกเสียงเหมือนกัน แต่เขียนได้หลายรูป
- ข. เขียนเหมือนกัน ออกเสียงต่างกัน
- ค. ออกเสียงต่างกัน ความหมายต่างกัน

๙. ข้อใดไม่มีคำพ้องเสียง

- ก. เคี้ยว : เขี้ยว
- ข. ค่า : ข่า
- ค. ท่อ : ถ้อ

๑๐. คำว่า “บิณฑ.....” ควรเติมคำในข้อใดจึงจะถูกต้อง

- ก. บาด
- ข. บาดร
- ค. บารต

## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ การอ่านจับใจความสำคัญ

### ๓.๑ การอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึง การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มว่าคืออะไรเป็นการอ่านในระดับต้น และเป็นพื้นฐานการอ่านระดับสูงต่อไป ซึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ส่วนดังนี้

๑. ส่วนใจความสำคัญ
๒. ส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่องหรือส่วนประกอบ เพื่อให้เรื่องชัดเจนมากยิ่งขึ้น

### หลักการอ่านจับใจความสำคัญ

๑. อ่านผ่าน ๆ โดยตลอด เพื่อให้รู้ว่าเรื่องที่อ่านว่าด้วยเรื่องอะไร จุดใดเป็นจุดสำคัญของเรื่อง
๒. อ่านให้ละเอียด เพื่อทำความเข้าใจอย่างชัดเจน ไม่ควรหยุดอ่านระหว่างเรื่อง เพราะจะทำให้ความเข้าใจไม่ติดต่อกัน และพยายามตั้งคำถามกับตนเองว่าเรื่องนี้ใคร ทำอะไร ที่ไหนเมื่อไร อย่างไร ทำไม
๓. อ่านซ้ำตอนที่ไมเข้าใจ และตรวจสอบความเข้าใจบางตอนให้แน่นอนถูกต้อง
๔. เรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่องด้วยภาษาของตนเอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นี้เป็นการอ่านจับใจความสำคัญเพื่อฝึกทักษะ  
 ทางด้านการอ่านของน้องๆ ให้อ่านคล่อง และสามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่าง  
 ถูกต้อง เพราะการอ่านจับใจความสำคัญสามารถพัฒนาทางด้านความคิดได้  
 ด้วย ดังจะปรากฏในแบบฝึกหัดที่ ๑ ถึง ๘ ต่อไปนี้

**คำชี้แจง :** อ่านเรื่องต่อไปนี้และตอบคำถามให้ถูกต้อง

### เรื่อง หมาจิ้งจอกกับไก่ฟ้า

คืนวันหนึ่งที่แสงจันทร์ส่องสว่าง หมาจิ้งจอกเดินทอดน่องไปตามราวป่า  
 เหมือนเช่นเคย มันเห็นไก่ฟ้าฝูงหนึ่งเกาะอยู่บนกิ่งของต้นไม้เก่าแก่สูงใหญ่เกินกว่าที่  
 มันจะเอื้อมถึง ไม่นานนัก จิ้งจอกเจ้าเล่ห์ก็พวงแสงจันทร์บนพื้นซึ่งสว่างพอที่ไก่ฟ้า  
 จะมองเห็นมันได้อย่างชัดเจน มันจึงยื่นขึ้นบนขาหลังแล้วเริ่มต้นระบำอย่างบ้าคลั่ง  
 ที่แรกมันหมุนตัวไปรอบ ๆ เหมือนลูกข่าง จากนั้นจึงกระโดดขึ้นกระโดดลง รวมถึง  
 กระโดดโลดเต้นด้วยท่าทางแปลกๆ ทุกทีลา พวกไก่ฟ้าจึงมองด้วยความงุนงง ตา  
 แทบจะไม่กระพริบด้วยกลัวว่าจะคลาดสายตาจากเจ้าหมาจิ้งจอก และแล้วเจ้าหมา  
 จิ้งจอกก็ทำท่าเหมือนจะปีนต้นไม้ ทันใดนั้นมันก็ตกลงมานอนแน่นิ่งแก้งทำเป็นตาย  
 อัดใจต่อมามันก็กระโดดด้วยขาทั้งสี่ หลังของมันลอยอยู่กลางอากาศ พวงหางของมัน  
 กวาดไกวจนดูเหมือนเปล่งประกายสีเงินใต้แสงจันทร์

จนถึงตอนนี้พวกไก่ที่น่าสงสารก็รู้สึกหัวหมุนไปหมด เมื่อหมาจิ้งจอกเริ่มการ  
 แสดงทั้งหมดอีกรอบ พวกมันก็ยิ่งวิงเวียนมากขึ้นจนกระทั่งเสียหลักหล่นจากกิ่งไม้  
 และตกลงมาเป็นอาหารของเจ้าหมาจิ้งจอกทีละตัว

ผู้แต่ง : อีสป (WWW.kalynamitra.org/thlaesop-list.php สืบค้นเมื่อ 26 มกราคม 2563)

### คำถาม

๑. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

ตอบ.....



## แบบฝึกหัดที่ ๒

คำชี้แจง : อ่านเรื่องต่อไปนี้และตอบคำถามให้ถูกต้อง

### เรื่อง หมาจิ้งจอกกับแพะ

หมาจิ้งจอกตัวหนึ่งตกลงไปในบ่อน้ำ ซึ่งถึงแม้จะไม่ลึกมาก แต่มันก็พบว่าตัวเองคงปีนกลับขึ้นมาไม่ได้ หลังจากที่มันอยู่ในบ่อเป็นเวลานาน ก็มีแพะกระหายน้ำตัวหนึ่งเดินผ่านมา เจ้าแพะคิดว่าหมาจิ้งจอกลงไปดื่มน้ำเบื้องล่าง มันจึงถามหมาจิ้งจอกว่าน้ำนั้นรสชาติดีไหม "ดีที่สุดในประเทศนี้เลยละ" หมาจิ้งจอกเจ้าเล่ห์กล่าว "ลองกระโดดลงมาดูสิ มีน้ำมากพอสำหรับเราทั้งคู่เลย" เจ้าแพะซึ่งกระหายน้ำมากกระโจนลงไปทันทีและเริ่มดื่ม น้ำ ทันใดนั้นหมาจิ้งจอกก็รีบกระโดดขึ้นบนหลังแพะเหยียบปลายขาของเจ้าแพะแล้วถีบตัวขึ้นจากบ่อน้ำอย่างว่องไว เมื่อเจ้าแพะโง่เห็นว่ามันตกอยู่ในสถานการณ์อันเลวร้าย มันก็อ่อนวอนให้หมาจิ้งจอกช่วยดึงมันขึ้นไปด้วย ทว่าหมาจิ้งจอกพร้อมมุงสู่ป่าแล้ว "ถ้าเจ้ามีไหวพริบมากพอกับหนวดเคราของเจ้าละก็นะ เพื่อนยาก" มันวิ่งพรางกล่าวพลาง "เจ้าคงจะมองหาทางกลับขึ้นมาอย่างรอบคอบกว่านี้ก่อนจะกระโดดลงไปแล้วละ"

ผู้แต่ง : อีสป ([WWW.kalynamitra.org/thlaesop-list.php](http://WWW.kalynamitra.org/thlaesop-list.php) สืบค้นเมื่อ 26 มกราคม 2563)

### คำถาม

๑. ขณะที่หมาจิ้งจอกอยู่ในน้ำ มีสัตว์อะไรเดินผ่านมา

ตอบ.....

๒. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

ตอบ.....

คำชี้แจง : อ่านเรื่องต่อไปนี้อย่างละเอียดและตอบคำถามให้ถูกต้อง

### เรื่อง ดอกกุหลาบกับผีเสื้อ

กาลครั้งหนึ่ง ผีเสื้อเคยตกหลุมรักดอกกุหลาบแสนสวย ส่วนกุหลาบก็ตอบรับเป็นอันดี เพราะปีกผีเสื้อแพรวพราวด้วยลวดลายเป็นประกายสีทองและสีเงิน เปี่ยมเสน่ห์ ดังนั้นเมื่อผีเสื้อกระพือปีกเข้ามาใกล้และบอกรักดอกกุหลาบ เธอก็เอียงอายจนหน้าแดงและตอบตกลง หลังจากที่พลอดรักกันอย่างดูดีดีและพรำพรำกันถึงความรักที่มั่นคงต่อกัน ผีเสื้อก็บินจากหวานใจของมันมาด้วยความอ่อนโยน ทว่าอนิจจา นานเหลือเกินกว่าที่มันจะกลับไปหาดอกกุหลาบ "นี่นะหรือความมั่นคงของท่าน" เธออุทานด้วยน้ำตานองหน้า "นานเป็นชาตินับแต่ที่ท่านจากไป ตลอดเวลาท่านออกไปควงกับดอกไม้ไม่ซ้ำหน้า ข้าเห็นท่านจุ่มพิตดอกเจอเรเนียม เห็นท่านเกี่ยวพานดอกมินยอนเนตต์จนพวกผึ้งหลวงมาขับไล่ท่านไป ข้าลະອຍາກให้พวกเขาต่อยท่านนั้ก" "ความมั่นคงรี!" ผีเสื้อหัวเราะขำ "ข้าจากเจ้าไปไม่นานแต่ก็พอทันเห็นสายลมตะวันตกจวบเจ้า แถมเจ้ายังมีเรื่องอ้อฉาวไม่หยุดหย่อนกับผึ้งมิม แล้วเจ้ายังส่งสายตาให้แมลงทุกตัวที่เห็น เจ้ายังจะหวังความมั่นคงจากข้าอีกเนี่ยนะ !"

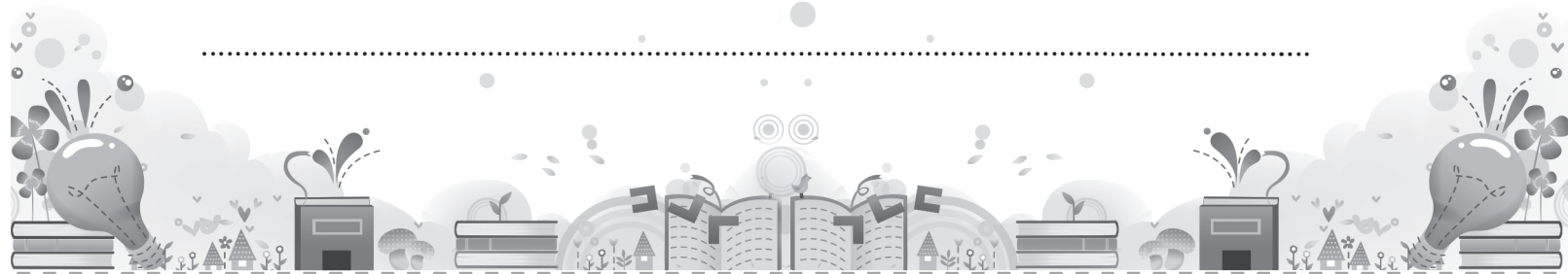
ผู้แต่ง : อีสป (WWW.kalynamitra.org/thlaesop-list.php สืบค้นเมื่อ 26 มกราคม 2563)

### คำถาม

๑. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

ตอบ.....

.....



## แบบฝึกหัดที่ ๔

คำชี้แจง : อ่านเรื่องต่อไปนี้และตอบคำถามให้ถูกต้อง

### เรื่อง นกกระจาบกับลูกเล็ก

ณ ไร่ข้าวโพด นกกระจาบทัวหนึ่งทำรังอยู่บนต้นข้าวโพด เมื่อฤดูเก็บเกี่ยวมาถึงมันก็กลัวว่าชาวนาจะมาเก็บเกี่ยวข้าวโพดก่อนที่ลูกๆ ของมันจะบินได้ แม่นกจึงสั่งให้ลูกๆ คอยฟังว่าชาวนาจะเก็บข้าวโพดกันเมื่อใด เมื่อแม่นกกลับมาลูกๆ จึงรีบบอกว่า "เขาขอให้เพื่อนบ้านมาช่วยกันเก็บเกี่ยวพຽ່นี้ แต่เพื่อนบ้านขอพละ็ดไปก่อน" แม่นกจึงยังคงอยู่ที่เดิมต่อ รຽ่งขึ้นเมื่อแม่นกกลับมาหลังจากหาอาหารลูกนกก็รีบบอกแม่นกว่า "แม่จ๋า ชาวนาเขาเพียงบอกให้ลูกชายไปหยิบเคียวมา เขาจะลงมือวันนี้เลย" แม่นกจึงบอกกับลูกๆ ว่า "เราคงต้องรีบย้ายรังกันตอนนี้แล้วละ เพราะถ้ามนุษย์คิดจะทำอะไรเขาจะไม่ยอมเสียเวลาเลยสักนิดเดียว"

ผู้แต่ง : อีสป (WWW.kalynamitra.org/thlaesop-list.php สิ้นค้นเมื่อ 26 มกราคม 2563)

### คำถาม

๑. นกกระจาบทำรังอยู่ที่ไหน

ตอบ.....

๒. ชาวนาบอกให้ลูกชายเขาไปหยิบอะไรมา

ตอบ.....



คำชี้แจง : อ่านเรื่องต่อไปนี้และตอบคำถามให้ถูกต้อง

### เรื่อง ลูกแพะกับหมาป่า

แพะน้อยแสนร่าเริงตัวหนึ่งถูกคนเลี้ยงสัตว์ทิ้งไว้บนหลังคาจากของโรงเลี้ยงแกะ เพื่อให้มันพ้นจากภัยอันตรายทั้งปวง เจ้าแพะน้อยกวาดตามองสิ่งต่างๆ อยู่ใกล้ขอบหลังคาตอนที่มันเห็นหมาป่า มันจึงเริ่มเยาะเย้ยถากถาง ทำหน้าล้อเลียน และกลั่นแกล้งเจ้าหมาป่าต่างๆ นานาเพื่อความพึงพอใจของมันเอง

"ข้าได้ยินเจ้าแล้ว" หมาป่าเอ่ยขึ้น "แต่ข้าไม่โกรธเคืองในสิ่งที่เจ้าพูดหรือสิ่งที่เจ้าทำหรอก เพราะตราบดีที่เจ้ายังอยู่บนนั้น ก็เป็นหลังคาต่างหากที่กำลังพูดอยู่กับข้าไม่ใช่ตัวเจ้าเลย"

ผู้แต่ง : อีสป (WWW.kalynamitra.org/thlaesop-list.php สิ้นค้นเมื่อ 28 มกราคม 2563)

### คำถาม

๑. เพราะเหตุใดคนเลี้ยงสัตว์ต้องนำแพะร่าเริงไว้บนหลังคา

ตอบ.....

๒. เพราะเหตุใดแพะต้องเยาะเย้ยหมาป่า

ตอบ.....

๓. เพราะเหตุใดหมาป่าไม่โกรธเคืองแพะ

ตอบ.....

## ๓.๒ คำพ้องรูป คำพ้องเสียง

**คำพ้อง** คือคำที่มีการเขียนหรืออ่านออกเสียงเหมือนกัน แบ่งเป็น ๒ ชนิดคือ คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง

**๓.๒.๑ คำพ้องรูป** คือ คำที่เขียนเหมือนกัน แต่ออกเสียงต่างกันและมีความหมายต่างกัน ในการอ่านจึงต้องระวัง การอ่านคำพ้องรูปให้ถูกต้องและสื่อความหมายได้ตรงตามเจตนาของสารต้องอาศัยบริบท

คำพ้องรูป มี ๓ ลักษณะ คือ

๑. เขียนเหมือนกัน
๒. ออกเสียงต่างกัน
๓. ความหมายต่างกัน

### ตัวอย่างคำพ้องรูป

ลำดับ	คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
๑.	กรี	กรี	อวัยวะส่วนหัวของกุ้ง
	กรี	กะ-รี	ช้าง
๒.	แหน	แหน	พืชน้ำชนิดหนึ่ง
	แหน	แหน	หวง, เฝ้า
๓.	เพลลา	เพลลา	ตัก ส่วนของรถ อ่อนลง
	เพลลา	เพ-ลา	เวลา



บัน - น้อย

บรรณ - แผ่นใบไม้ หนังสือ

บรรพ์ - ก่อน

๒. คำที่ออกเสียงเหมือนกันหรือซ้ำกัน    ตัวสะกดผิดกัน เช่น / น / กับ / ร /

เช่น กระบวน - ลำดับ

กระบวน - ประดับ

เคียน - พัน

เคียร - คำพูด

จำเนียร - ตัด

จำเนียร - นาน , ซ้ำ

เชียร - นักปราชญ์

เทียร - ย่อม

เกเชียร - น้านม

เกเชียร - ข้อความที่เขียนแทรกไว้

๓. คำที่ออกเสียงเป็นเสียงเดียวกัน    แต่ตัวสะกดต่างกัน คือ / ร / กับ / ล /

เช่น โจน - แผ่นไป , กระโดดไป

โจร - ผู้ปล้น , ผู้ลัก

โจล - ผ้า , ท่อนผ้า

ดาน - แข็งแน่น

ดาร์ - เสียงสูง

ดาล - กลอนประตุ

๔. คำพ้องเสียงที่ตัวสะกดผิดกัน เช่น

โคตร - วงศ์ , สกุล

โฆษ - เสียงดัง

คราด - เครื่องมือชกกลาก

คราส - ถือ , จับ

คช - ช้าง

คด - โกง , งอ

คต - ไปแล้ว

๕. พวกจัดกลุ่ม คือคำซ้ำกันมาก ๆ และมีตัวสะกดต่าง ๆ กันออกไปหลายคำซึ่งทำให้เขียนผิด จำเป็นต้องให้ความหมาย และฝึกบ่อย ๆ จึงทำให้สามารถเขียนได้ถูกต้องคำพวกนี้จัดกลุ่มเป็นคำพ้องเสียงที่ ๓ - ๒ คำ เช่น

คำ	คำแปล	ตัวอย่างที่ใช้
กาญจน์	ทอง	เมืองกาญจน์ กรองกาญจน์ แก้วกาญจน์

คำ	คำแปล	ตัวอย่างที่ใช้
งาน	ควั่น ตัดให้เตียน	งานไม้สัก
การ	งาน ชูระ	จะทำการสิ่งใดให้ระวัง
การณ	เหตุ เค้ามูล	แถลงการณ เกิดเหตุการณ
กาล	เวลา คราว ครั้ง	ตลอดกาล ฤดูกาล กาลสมัย
กาฬ	ข้ามแรม ดำ	กาฬปักข์ กาฬโรค ไข้กาฬ มหากาฬ
ชี	ถ่าย อูจจาระ เสมอ บ่อย ๆ	ไปชี ชีหมู ชีบ่น ชีเมา ชียา
คิ	เดี่ยว เศษของคู่	เลขคี่ จำนวนคี่ เดือนคี่
เขี้ยว	ฟันแหลมชนิดหนึ่ง	มันเขี้ยว เขี้ยวโจ่ง ถอดเขี้ยว
เคี้ยว	ต้มนาน ๆ เร่งรัด	เคี้ยวกะทิ
กรณี	เหตุ เรื่อง คดี	กรณีพิพาท เกิดกรณี
กรณีย	กิจหรือหน้าที่อันควรทำ	บำเพ็ญกรณีย กรณียกิจ
จันทร	ดวงเดือน	พระจันทรวันเพ็ญ
จันทร	ต้นไม้ชนิดหนึ่ง	แก่นจันทร
ข้า	ฉัน ข้าพเจ้า	ข้าขอยอกรชูลี
ค่า	ราคา	ของนี้มีค่ามาก
ฆ่า	ทำให้ตาย ทำลาย	โจรถูกฆ่า
เนา	กริ่งหรือเย็บพอให้อยู่ อยู่	เอาเข็มเนาผ้า เทพเจ้าเนาวิมาน
เนา	ใหม่ แก้ว	เนาศก มณีเนา
น่า	ชอบ ควร ชวนให้ ใครจะ	น่ารัก น่านับถือ น่าดู น่ากิน
หน้า	อวัยวะชนิดหนึ่ง ฤดู คราว	เห็นหน้ากัน หน้าผาก หน้าหนาว
เหน้า	รุ่ม หนุ่มสาว	หนุ่มเหน้า
เนา	เสี้ย เสี้ยจนมีกลิ่นเหม็น	ผลไม้เนา แผลเนา
พานิช	พ่อค้า	นายพานิชนำสินค้าฝ่าทะเล

คำ	คำแปล	ตัวอย่างที่ใช้
พาณิชย์	การค้าขาย	เรียนวิชาพาณิชย์เพื่อประกอบกิจการพาณิชย์
เยา	เบา อ่อน น้อย ถูก หย่อน ย่อม	ราคาเยา
เยาว์	รุ่ม หนุ่ม สาว อ่อน	ผู้เยาว์ นงเยาว์ ยุพเยาว์
ล่า	ถอย หนี แพ้ แสวงหา ไล่ตาม	ล่าทัพ ล่าเนื้อ มาล่าไป
หล้า	โลก แผ่นดิน	ลือทั่วหล้า ทุกแห่งหล้า
โจทก์	ผู้ฟ้อง ผู้กล่าวหา	โจทก์ชี้ตัวจำเลย
โจทย์	คำถามในวิชาเลข	โจทย์เลข
โจท	โพนทะนาคความคิด	โจทเจ้า
โจษ	เล่าลือ พูดเชิงแซ่	เขาโจษจันกันเชิงแซ่
เศวต	สีขาว ฝือก	เศวตฉัตร เศวตกุญชร
เศวตร	โรคเรื้อน	เศวตรบุรุษ
หย่า	ร้าง เลิก จาก ไม่กินกัน	ผัวเมียหย่ากัน เล่นบ้อหุ่นหย่ากัน
อย่า	กริยาอนุเคราะห์บอกความห้าม	อย่าไป อย่าทัก อย่าพูด
บ	ไม่	บ ทำกรรม บ ทำผิด
บอ	เกือบบ้า ใกล้เคียงบ้า	คนบอ
บ่	ไม่	บ่รู้บ่เห็น บ่หลงบ่ไหล
บ่อ	หลุมใหญ่ แหล่ง	บ่อน้ำ บ่อปลา บ่อเกิด
สดมภ์	เสา หลัก	หลักทั้ง ๔ (จตุสมภ์)
สะดม	ขโมย ปล้น	ผู้ร้ายคอยปล้นสะดม
สรร	เลือก คัด	เขาสรรหาแต่คนดี

คำ	คำแปล	ตัวอย่างที่ใช้
สรรค์	สร้าง	เทวดาสรรค์สรรค์
ซ่อม	ทำให้ดี ทำให้คงเดิม เสี่ยม แทง	ซ่อมบ้าน ซ่อมรองเท้า
ล้อม	เหล็กหรือไม้มีง่ามปลายแหลม	เอาล้อมไปแทงปลาไหล ซ้อนล้อม
ซู่	อาการซาบซ่าทั่วร่างกายเมื่อ เวลาขลุก	ขนลุกซู่ ผนตกซู่ เสียงดังซู่
สู้	ต่อต้าน เอาชนะ ไม่ท้อ	ทหารสู้ศึก ต่อสู้กันถึงที่สุด
ชั้น	ชั้น ลำดับ	ชั้นบันได ขยับไปที่ละชั้น ชั้นที่ ๑
คั่น	กั้นไว้ กั้นไว้ แทรกใน ระหว่าง	ยีนคั่นกลาง เอากระดาษคั่น หนังสือ
ซ้อน	ตี ทุป	ซ้อนทรวง ซ้อนอก
ค่อนข้าง	แสร้งว่าให้เจ็บใจ มากกว่าครึ่ง	อย่างเทียวค่อนข้างคนอื่น ใส่น้ำไป ค่อนข้าง
มัน	แน่ แน่นอน แน่น เชื้อ	ต้องตายเป็นแมนมัน มันใจ ผูกให้มัน
หมั้น	มอบสิ่งของให้ฝ่ายหญิง	นายปองหมั้นนางสาวแป้ว
ชิน	ผ้าถุงสำหรับหญิงนุ่ง	หญิงเชียงใหม่นุ่งชิน
สิ้น	หมด จบ ถึงที่สุด	สิ้นอายุ สิ้นเนื้อความ บรรดาคน ทั้งสิ้น
ชุ่ม	ชุ่ม เ็น แอบแฝง	โจรชุ่มตัวในป่า
สู้ม	สร้อยคำของเสียง	สู้มเสียง
เช่น	สังเวช บวงสรวง	เช่นผี เช่นเจ้า
เส้น	สาย แถว ทาง	เส้นผม เส้นทาง ยาว ๑๐ เส้น

คำ	คำแปล	ตัวอย่างที่ใช้
แซ่	ตั้งอิง อี้กทีก เชื้อสาย วงศ์	พูดแซ่ ร้องแซ่ มีบุตรสืบแซ่
เส้	เครื่องปัดวี หญิงสาว ไม้ตีผ้า	ใช้เส้ปัดยุง สาวเส้
แซ้น	ชั้นมาก งวดแห่ง	น้ำแซ้น
แค่น	ฝืน ขึ้น สะเออะ	แค่นทำ แค่นพูด
อินทรี	ปลาหรือนกชนิดหนึ่ง	ปลาอินทรี นกอินทรี
อินทรีย์	ร่างกาย อำนาจ กำลัง	เหน็ดเหนื่อยเมื่ออินทรีย์
บุพ	ก่อน ที่แรก เบื้องต้น	บุพกรรม บุพการี บุพนิมิต บุพบพ
บุรพ	ตะวันออก	บุรพทิศ

### ๓.๓ บทประพันธ์เกี่ยวกับคำพ้องรูป

ปักเป้าว่าวลอยคว้าง  
 คุมรถเรียกว่าเพลลา  
 กริตามควาญไป  
 พลีชีพเกียรติสูงเด่น

อยู่เบื้องล่างปลาปักเป้า  
 ช่างเจียบเหงาเพลลาเย็น  
 กรีกุ้งใหญ่แหลมแลเห็น  
 พลีกรรมนำสุขใจ

หนึ่งผู้เพียรเรียนรู้จรรอบคอบ  
 จงสนใจเรียนแบบที่แยบคาย  
 หนังสือไทยที่ใช้นั้นมีมาก  
 แม้ไม่ได้ศึกษาก็ทำจน

เชิงประกอบการกระวีนั้นมิหลาย  
 อย่างมักง่ายจำทรงให้คงทน  
 คำหลากหลากเลาเลศล้วนเหตุผล  
 อุตส่าห์ชวนขวยรู้เช่นภูรี

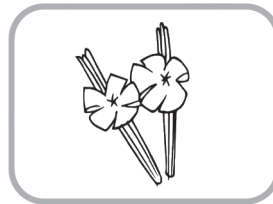
แบบฝึกหัดต่อไปนี้จะเกี่ยวกับคำพ้องรูปพ้องเสียง ลักษณะของแบบฝึกหัด เช่น การเติมคำ การเขียนคำตามภาพ ให้ตรงกับเนื้อหา คือ คำพ้องรูปพ้องเสียง ดังต่อไปนี้

### แบบฝึกหัดที่ ๑

คำชี้แจง : จงนำคำพ้องเสียงที่กำหนดให้เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

พระจันทร์ สมุด กรรณ ชัน ยา ดอกไม้จันทร์ สมุทร กัลย์ ขรรค์ หล้า





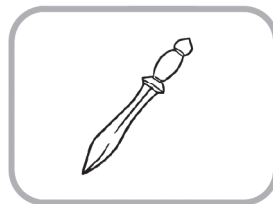






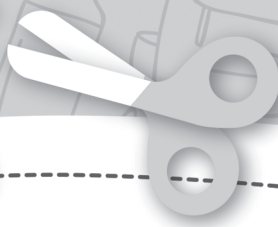
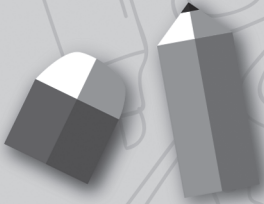












## แบบฝึกหัดที่ ๒

คำชี้แจง : จงให้นักเรียนเขียนคำตามภาพ แล้วแต่งประโยค

๑.



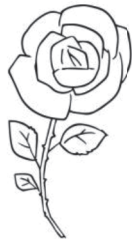
ประโยค \_\_\_\_\_

๒.



ประโยค \_\_\_\_\_

๓.

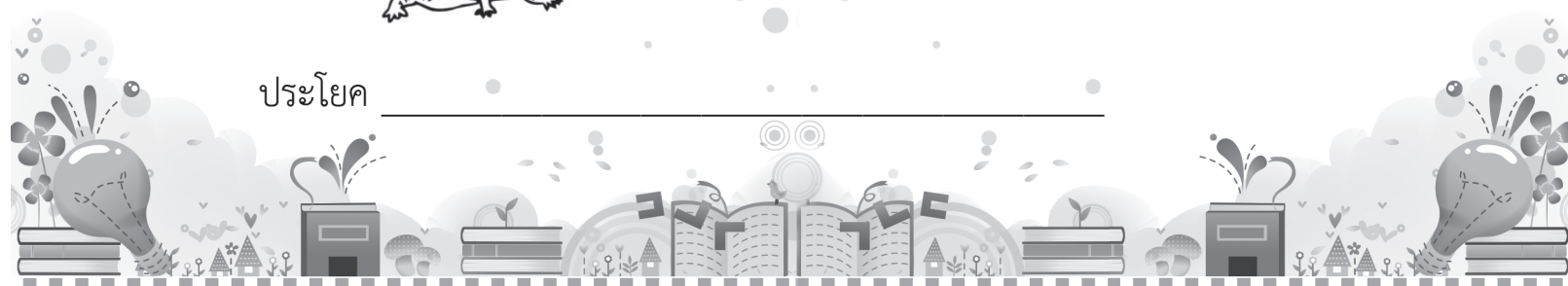


ประโยค \_\_\_\_\_

๔.



ประโยค \_\_\_\_\_





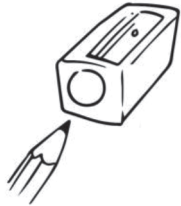
๕.



ประโยชน์

---

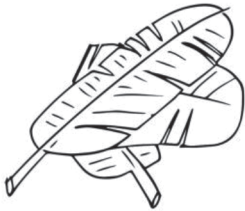
๖.



ประโยชน์

---

๗.



ประโยชน์

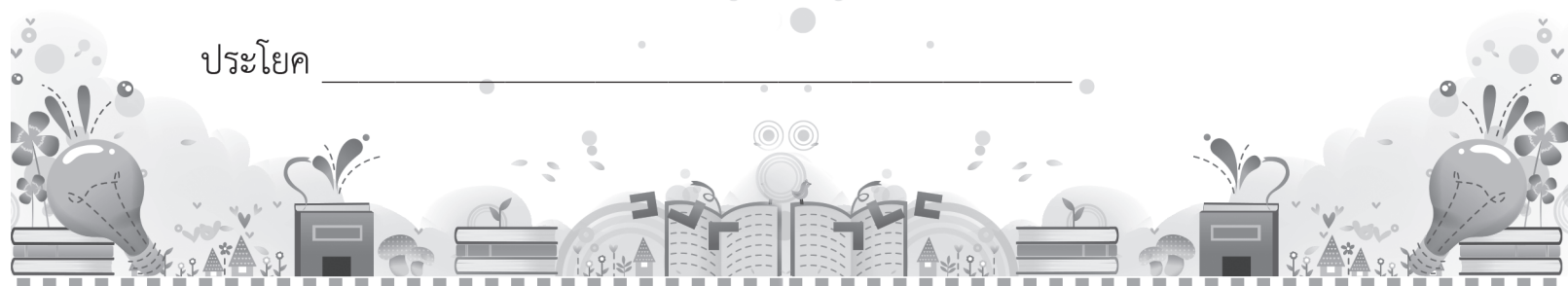
---

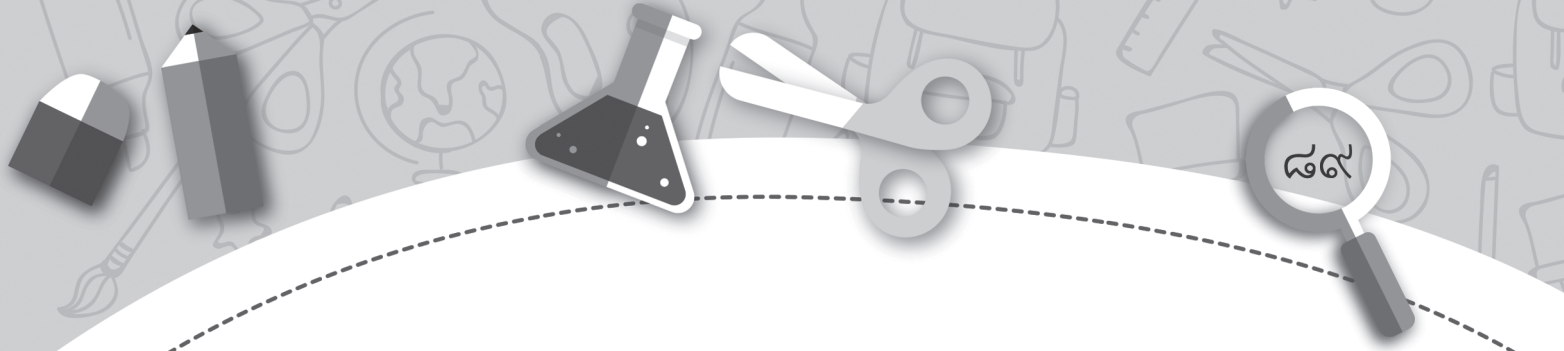
๘.



ประโยชน์

---





๙.



ประโยชน์ \_\_\_\_\_

๑๐.



ประโยชน์ \_\_\_\_\_



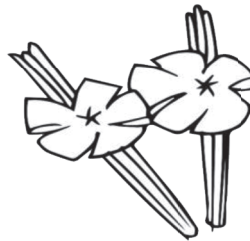
## แบบฝึกหัดที่ ๓

คำชี้แจง : ให้นักเรียนนำคำพ้องเสียงในตารางไปเติมให้ถูกต้องตรงกับรูปภาพ

ไม้	พระจันทร์	ดอกไม้จันทร์	ยา
ซี	บาท	คี	สมุด
หญ้า	สมุทร	บาตร	ขัน
กัน	ขรรค์	ไหม้	กรรม



\_\_\_\_\_พระจันทร์\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



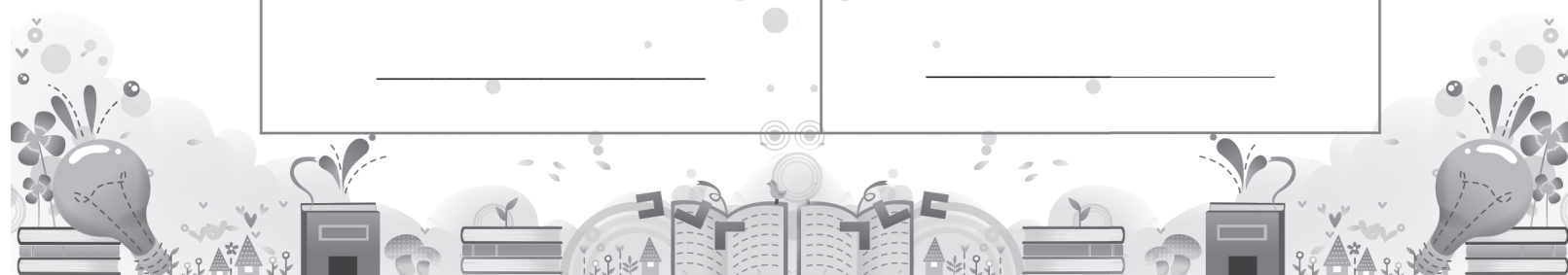
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

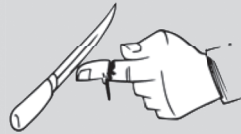


\_\_\_\_\_





\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

1	3	5
7	9	11
13	15	17

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_





## สรุปความรู้ท้ายหน่วยที่ ๓

### ความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ

คือ การอ่านเพื่อจับใจความหรือข้อคิด ความคิดสำคัญหลักของข้อความหรือเรื่องี่อ่าน เป็นข้อความที่คลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้าหนึ่ง ๆ ไว้ทั้งหมด

### หลักการจับใจความสำคัญ

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน
๒. อ่านเรื่องราวอย่างคร่าวๆ พอเข้าใจ และเก็บใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
๓. เมื่ออ่านจบให้ตั้งคำถามตนเองว่า เรื่องที่อ่าน มีใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร
๔. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเองเพื่อให้เกิดความสละสลวย

และสำหรับหน่วยที่ ๓ นี้ คำที่ปรากฏส่วนใหญ่เป็นคำพื้นฐาน ป.๓ เนื้อหาหน่วยนี้จะเน้นคำพ้องรูปพ้องเสียง เพราะลักษณะคำที่ปรากฏเขียนเหมือนกันแต่ความหมายต่างกัน หรือคำที่เขียนต่างกัน แต่มีความหมายเหมือนกันหรือคล้ายกัน และการอ่านจับใจความสำคัญ ซึ่งเนื้อหาเป็นนิทานอีสป สั้นๆ อ่านง่าย พอที่จะให้น้องๆ ได้ตอบคำถามหลังจากที่อ่านเรียบร้อยแล้ว ต่อจากนั้นเป็นแบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ ๓ เพื่อให้้องๆ นักเรียนได้เข้าใจในเนื้อหามากยิ่งขึ้น ดังนี้

คำ	คำแปล	ตัวอย่างที่ใช้
กาญจน์	ทอง	เมืองกาญจน์ กรองกาญจน์ แก้วกาญจน์
กาน	ควั่น ตัดให้เตียน	กานไม้สัก
การ	งาน ฐานะ	จะทำการสิ่งใดให้ระวัง
การณ	เหตุ เค้ามูล	แถลงการณ เกิดเหตุการณ
กาล	เวลา คราว ครั้ง	ตลอดกาล ฤดูกาล กาลสมัย
กาฬ	ข้ามแรม ดำ	กาฬปักษ์ กาฬโรค ไข้กาฬ มหากาฬ
ชี	ถ่าย อูจจาระ เสมอ บ่อย ๆ	ไปชี ชีหฺมุ ชีบ่น ชีเมา ชียา
คี	เดี่ยว เศษของคู่	เลขคี จำนวนคี เดือนคี
เขี้ยว	ฟันแหลมชนิดหนึ่ง	มันเขี้ยว เขี้ยวโจ่ง ถอดเขี้ยว
เคี้ยว	ต้มนาน ๆ เร่งรัด	เคี้ยวกะทิ

### แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

#### การอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท  $\times$  หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. ข้อใดกล่าวถึงการอ่านจับใจความได้ถูกต้องที่สุด
  - ก. อ่านผ่านๆ
  - ข. อ่านตั้งแต่ต้นจนจบโดยละเอียด
  - ค. อ่านเพื่อมุ่งเน้นค้นหาสาระสำคัญของเรื่อง

อ่านเรื่องต่อไปนี้และตอบคำถามให้ถูกต้อง ข้อ ๒ - ๓

### เรื่อง หมาจิ้งจอกกับไก่ฟ้า

คืนวันหนึ่งที่แสงจันทร์ส่องสว่างหมาจิ้งจอกเดินทอดน่องไปตามราวป่าเหมือนเช่นเคย มันเห็นไก่ฟ้าฝูงหนึ่งเกาะอยู่บนกิ่งของต้นไม้เก่าแก่สูงใหญ่เกินกว่าที่มันจะเอื้อมถึง ไม่นานนัก จิ้งจอกเจ้าเล่ห์ก็พบวงแสงจันทร์บนพื้นซึ่งสว่างพอที่ไก่ฟ้าจะมองเห็นมันได้อย่างชัดเจน มันจึงยื่นขึ้นบนขาหลังแล้วเริ่มเต้นระบำอย่างบ้าคลั่งที่แรกมันหมุนตัวไปรอบๆ เหมือนลูกข่าง จากนั้นจึงกระโดดขึ้นกระโดดลง รวมถึงกระโดดโลดเต้นด้วยท่าทางแปลกๆ ทุกทีลา พวกไก่ฟ้าจึงมองด้วยความงุนงงตาแทบจะไม่กระพริบด้วยกลัวว่าจะคลาดสายตาจากเจ้าหมาจิ้งจอก และแล้วเจ้าหมาจิ้งจอกก็ทำท่าเหมือนจะปีนต้นไม้ ทันใดนั้นมันก็ตกลงมานอนแน่นิ่งแก้งทำเป็นตาย อึดใจต่อมามันก็กระโดดด้วยขาทั้งสี่ หลังของมันลอยอยู่กลางอากาศ พวงหางของมันกวัดไกวจนดูเหมือนเปล่งประกายสีเงินใต้แสงจันทร์จนถึงตอนนี้พวกไก่ที่นำสงสารก็รู้สึกหัวหมุนไปหมดเมื่อหมาจิ้งจอกเริ่มการแสดงทั้งหมดอีกรอบพวกมันก็ยิ่งวิงเวียนมากขึ้นจนกระทั่งเสียหลักหล่นจากกิ่งไม้และตกลงมาเป็นอาหารของเจ้าหมาจิ้งจอกทีละตัว

๒. เหตุใดหมาจิ้งจอกถึงทำเช่นนั้น

- ก. เพื่อทำการแสดงให้ไก่ฟ้าดู
- ข. เพื่อระบำถวายพระจันทร์
- ค. เพื่อหลอกล่อให้ไก่ฟ้าตกเป็นเหยื่อ

๓. นิทานเรื่อง หมาจิ้งจอกกับไก่ฟ้า สอนให้รู้อะไร

- ก. การใส่ใจในอันตรายมากเกินไปอาจเป็นเหตุให้ตกเป็นเหยื่อได้
- ข. เพื่อทำการแสดงให้ไก่ฟ้าดู
- ค. การระบำทำให้ได้กินไก่ฟ้า

อ่านเรื่องต่อไปนี้และตอบคำถามให้ถูกต้อง ข้อ ๔ - ๕

### เรื่อง หมากับหอยนางรม

กาลครั้งหนึ่ง มีหมาตัวหนึ่งชอบกินไข่มาก มันไปเยี่ยมบ้านของแม่ไก่บ่อยครั้ง และในที่สุดก็ตะกละเสียจนกินไข่ทั้งหมดลงท้องไป วันหนึ่งเจ้าหมาเดินลัดเลาะไปตามชายหาด ณ ที่แห่งนั้นมันเห็นหอยนางรมตัวหนึ่ง และเพียงชั่วพริบตา หมาก็กินหอยนางรมทิ้งเปลือก คงพอเดาได้ว่า มันจะทำให้เจ้าหมาปวดท้องทुरนทुरายมากสักเพียงใด "เข้าได้รู้แล้วละว่า อะไรที่กลมๆ ไม่ใช่ไข่ไปเสียทั้งหมด" มันครวญครางโหยหวน

ผู้แต่ง : อีสป (WWW.kalynamitra.org/thlaesop-list.php สืบค้นเมื่อ 26 มกราคม 2563)

๔. นิทานเรื่อง หมากับหอยนางรม หมากชอบกินอะไร
  - ก. ไข่
  - ข. หอยนางรม
  - ค. อะไรที่กลมๆ
๕. ใจความของเรื่องคืออะไร
  - ก. หมาทะกละ
  - ข. หมากินหอยนางรมจนปวดท้องทुरนทुरาย
  - ค. หมาด่วนตัดสินใจไม่ดูให้ถั่ววจึงทำให้ต้องสำนึกเสียใจในภายหลังอย่างเจ็บปวด
๖. ข้อใดคือความหมายของคำพ้องรูป
  - ก. คำที่เขียนไม่เหมือนกัน และออกเสียงไม่เหมือนกัน
  - ข. คำที่เขียนเหมือนกัน แต่ความหมายต่างกัน
  - ค. คำที่เขียนเหมือนกัน และมีความหมายเหมือนกัน

๓. ข้อใดไม่มีคำพ้องรูป
- ก. เด็กๆ ท่องสระ อยู่ข้างสระน้ำ
  - ข. ฉันทานน้ำใส่นักวิทยาศาสตร์
  - ค. แม่หวนแหนลูกสาว ในขณะที่พ่อเก็บจอกแหน
๔. ข้อใดคือความหมายของคำพ้องเสียง
- ก. ออกเสียงต่างกัน ความหมายต่างกัน
  - ข. เขียนเหมือนกัน ออกเสียงต่างกัน
  - ค. ออกเสียงเหมือนกัน แต่เขียนได้หลายรูป
๕. ข้อใดไม่มีคำพ้องเสียง
- ก. ท่อ : ถ้อ
  - ข. เคี้ยว : เขี้ยว
  - ค. ข้า : ฆ่า
๑๐. คำว่า “บิณฑ.....” ควรเติมคำในข้อใดจึงจะถูกต้อง
- ก. บารต
  - ข. บาท
  - ค. บาทร



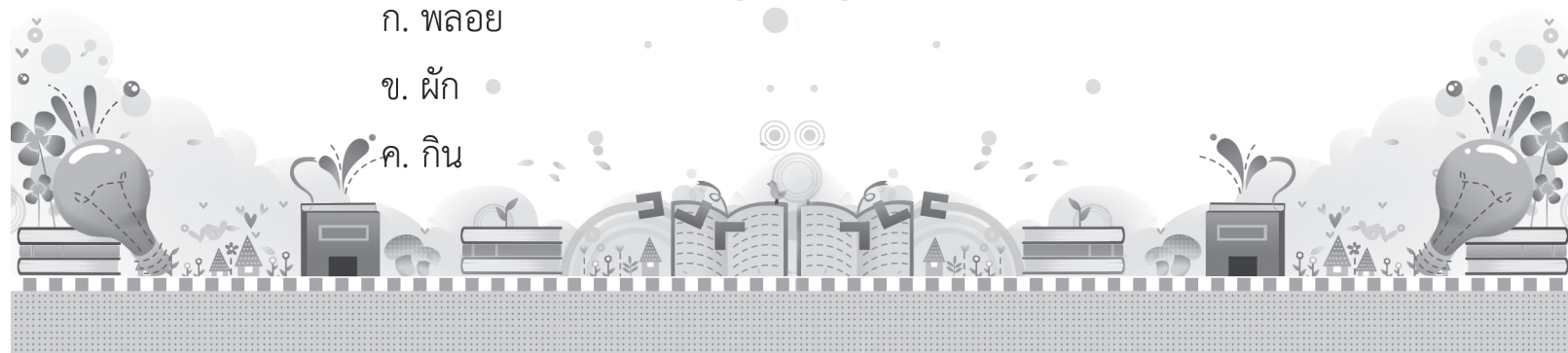
## บทนำหน่วยที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ : เรื่องการเขียน หลักการเขียน ทบทวนแบบฝึกหัดทักษะภาษาไทย วัตถุประสงค์ก็เพื่อเสริมสร้างให้นักเรียนมีทักษะทางการเขียนเข้าใจในหลักการเขียนได้อย่างถูกต้อง เพื่อทบทวนการเรียนรู้ของนักเรียนให้เข้าใจและพัฒนาทักษะทางด้านหลักภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง น้องๆนักเรียนได้พัฒนาความสามารถ ทักษะทางการเขียน และแบบทดสอบหลังหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

### แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

#### การเขียน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท X หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

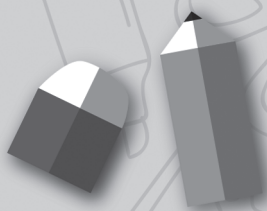
- คำ “ ฉันทช่วยแม่ล้างจาน ” ประสมด้วยสระใดบ้าง
    - สระ อะ-อัว-แอ-อา-อา
    - สระ อะ-อัว-เอ-อา-อะ
    - สระ อะ-อัว-แอะ-เอ-อา
  - ข้อใดสะกดคำว่า “ ธนบัตร ” ได้ถูกต้อง
    - ธะ-นะ-บัต
    - ทะ-บัต
    - ทะ-นะ-บัต
  - “ พลอยใสชอบกินผัก ” คำใดเป็นสระเปลี่ยนรูป
    - พลอย
    - ผัก
    - กิน
- 

๔. ข้อใดต่อไปนี้เป็นคำควบกล้ำทั้งหมด
- ก. พริก, ควาย, ครก  
ข. แปรง, เกรียบ, ฉั่น  
ค. กรง, กวาง, กาบ
๕. ข้อใดต่อไปนี้อยู่หมายถึง พระเจ้าแผ่นดิน
- ก. กษัตริย์  
ข. กษัตริย์  
ค. ราชธานี
๖. คำใดต่อไปนี้อยู่ข้อใดถูกต้อง
- ก. ชื่อสัตย์  
ข. ชื่อสัตว์  
ค. ชื่อสัต
๗. คำว่า “ประถมศึกษา” อ่านว่าอย่างไร
- ก. ปะ - ถม - ศีก - ซา  
ข. ปะ - ถม - มะ - ลีก - สา  
ค. ประ - ถม - มะ - ลีก - ซา

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ๘ - ๙

### ออกกำลังกายหน้าร้อน

ควรผลัดเปลี่ยนเสื้อผ้าทันทีหลังเสร็จสิ้น เพื่อป้องกันกันโรคติดเชื้อหรือเชื้อราที่เกิดขึ้นได้ สำหรับนักท่องเที่ยงที่ไม่คุ้นเคยกับอากาศร้อนอย่าเพิ่งออกกำลังกายหักโหม ให้ร่างกายได้มีการปรับตัวอย่างน้อย ๑-๒ สัปดาห์เสียก่อน



๘. เราควรผลิตเสื้อกันที่หลังเสร็จสิ้น เพื่อป้องกันอะไร
- ก. โรคหัด
  - ข. โรคติดเชื้อหรือเชื้อรา
  - ค. โรคอ้วน
๙. เราควรให้ร่างกายปรับตัวกี่สัปดาห์
- ก. ๑ สัปดาห์
  - ข. ๒ สัปดาห์
  - ค. ๑ - ๒ สัปดาห์

อ่านนิทานต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อที่ ๑๐

### เสื่อกับไก่อปา

เสื่อตัวหนึ่งอยากกินไก่อปามากจึงแกล้งถามด้วยอุบายว่า ไก่อตัวนั้นชั้นเสียงดัง เพราะเป็นตัวเมีย ไข่หรือไม่ ไก่อปาหลงกล จึงหลับตาโก่งคอขันทันที เสื่อจึงฉวยโอกาส จับคอไก่อแล้วพาวิ่งไป ชาวนาจึงตะโกนร้องว่า เสื่อขโมยไก่อของตน ไก่อจึงหลอกให้เสื่อ ร้องบอกชาวบ้านว่า ไก่อตัวนี้เป็นของขำมิใช่ชาวบ้าน เสื่อเจ้าเล่ห์คิดว่าตนฉลาดแต่ที่แท้ ยังขาดความเฉลียว ดังนั้นมันจึงอ้าปากร้องบอกชาวบ้านตามที่ไก่อแนะนำ ไก่อจึงได้รับบิน ออกจากปากหนีไปในป่าอย่างรวดเร็วแล้วหัวเราะเยาะเสื่อเป็นการใหญ่

ผู้แต่ง : อีสป ([WWW.kalynamitra.org/thlaesop-list.php](http://WWW.kalynamitra.org/thlaesop-list.php) สืบค้นเมื่อ 28 มกราคม 2563)

๑๐. นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า
- ก. ความงามที่คงทนยั่งยืน ย่อมเป็นความงามที่แท้จริง
  - ข. ช่วยคนที่ยังไม่ตาย ย่อมเป็นที่น่านับถือกว่าช่วยคนที่ตายไปแล้ว
  - ค. ถ้าพูดมากไป ก็อาจทำให้เสียของดีที่อยู่ในกำมือแล้ว ได้



## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การเขียน

**การเขียน** หมายถึง การถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดและความต้องการของบุคคลออกมาเป็นสัญลักษณ์ คือ ตัวอักษร เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ จากความข้างต้น ทำให้มองเห็นความหมายของการเขียนว่า มีความจำเป็นอย่างยิ่งต่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน เช่น นักเรียน ใช้การเขียนบันทึก ความรู้ ทำแบบฝึกหัด และตอบข้อสอบบุคคลทั่วไป ใช้การเขียนจดหมาย ทำสัญญา พิณัยกรรมและคำประกัน เป็นต้น พ่อค้า ใช้การเขียนเพื่อโฆษณาสินค้า ทำบัญชี ใบสั่งของ ทำใบเสร็จรับเงิน แพทย์ ใช้บันทึกประวัติคนไข้เขียนใบสั่งยาและอื่นๆ เป็นต้น

### \* ลักษณะผู้เขียน

ผู้เขียนนับเป็นองค์ประกอบที่สำคัญ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ความคิด ของผู้เขียน เป็นจุดกำเนิดที่ทำให้เกิดการเขียนขึ้น ดังนั้นจึงกล่าวถึง ลักษณะของผู้เขียน ได้ดังนี้

๑. มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ และจินตนาการ
๒. มีความรอบรู้ เพราะความรู้เปรียบเสมือนวัตถุดิบ
๓. เลือกเนื้อหาและใช้ภาษาได้ถูกต้อง และเหมาะสมตามหลักการใช้ภาษา
๔. หลีกเลี่ยงการแสดงความคิดเห็น ที่จะทำให้อื่นหรือตัวเองเดือดร้อน
๕. ลักษณะท่าทาง ผู้เขียนนอกจากมีความคิด ความรู้ และความสามารถ บุคลิกลักษณะ ท่าทางในการนั่ง การวางมือ การจับปากกาดินสอ ผู้เขียนต้องเข้าใจและปฏิบัติให้ถูกต้องเพื่อสุขภาพของผู้เขียนเอง

๖. ลายมือของผู้เขียน เขียนให้ถูกต้อง เป็นระเบียบ สะอาดและชัดเจน
๗. จรรยาบรรณผู้เขียน หมายถึง มารยาท เช่น การให้เกียรตินักเขียนโดยลงชื่อเจ้าของผลงานที่เราลอกหรือเอาแนวคิดของเขามาทุกครั้ง

## เรื่องที่ ๑ หลักการเขียน

เนื่องจากหลักการเขียนเป็นทักษะที่ต้องเอาใจใส่ฝึกฝนอย่างจริงจัง เพื่อให้เกิดความรู้ความชำนาญ และป้องกันความผิดพลาด ดังนั้น ผู้เขียนจึงจำเป็นต้องใช้หลักในการเขียน ดังต่อไปนี้

๑. มีความถูกต้อง คือ ข้อมูลถูกต้อง ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมตามกาลเทศะ
๒. มีความชัดเจน คือ ใช้คำที่มีความหมายชัดเจน รวมถึงประโยคและถ้อยคำสำนวน เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ตรงตามจุดประสงค์
๓. มีความกระชับและเรียบง่าย คือ รู้จักเลือกใช้ถ้อยคำธรรมดาเข้าใจง่าย ไม่ฟุ่มเฟือย เพื่อให้ได้ใจความชัดเจน กระชับ ไม่ทำให้อ่านเกิดความเบื่อหน่าย
๔. มีความประทับใจ โดยการใช้คำให้เกิดภาพพจน์ อารมณ์และความรู้สึกประทับใจ มีความหมายลึกซึ้งกินใจ ชวนติดตามให้อ่าน
๕. มีความไพเราะทางภาษา คือ ใช้ภาษาสุภาพ มีความประณีตทั้งสำนวนภาษา และลักษณะเนื้อหา อ่านแล้วไม่รู้สึกรำคาญ
๖. มีความรับผิดชอบ คือ ต้องแสดงความคิดเห็นอย่างสมเหตุสมผล มุ่งให้เกิดความรู้และทัศนคติอันเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น


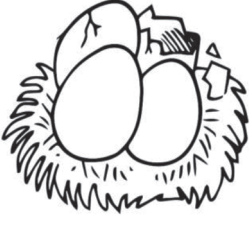




นอกจากหลักการเขียนที่จำเป็นต่อการเขียนแล้ว สิ่งที่มีความจำเป็นอีกประการหนึ่งคือกระบวนการคิดกับกระบวนการเขียนที่จะต้องดำเนินควบคู่ไปกับหลักการเขียน เพื่อที่จะทำให้สามารถเขียนได้ดียิ่งขึ้น

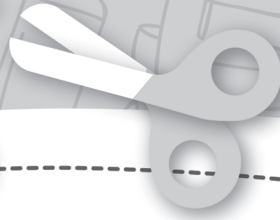
## เรื่องที่ ๒ ทบทวนการเขียนทักษะภาษาไทย

ในหน่วยที่ ๔ นี้ จะเป็นการทบทวนและฝึกทักษะทางการเขียนของน้องๆ นักเรียนให้มีประสิทธิภาพทางการเขียนมากขึ้น และแบบฝึกหัดอื่นๆ เพิ่มเติมเพื่อเป็นการฝึกให้มีทักษะทางด้านภาษาไทยมากยิ่งขึ้น

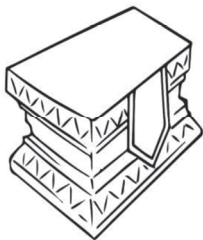
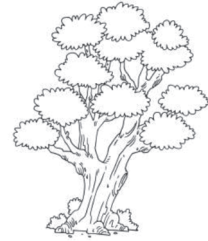
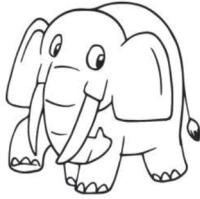
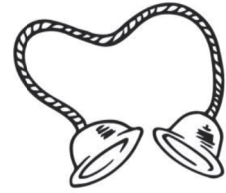
### แบบฝึกหัดที่ ๑

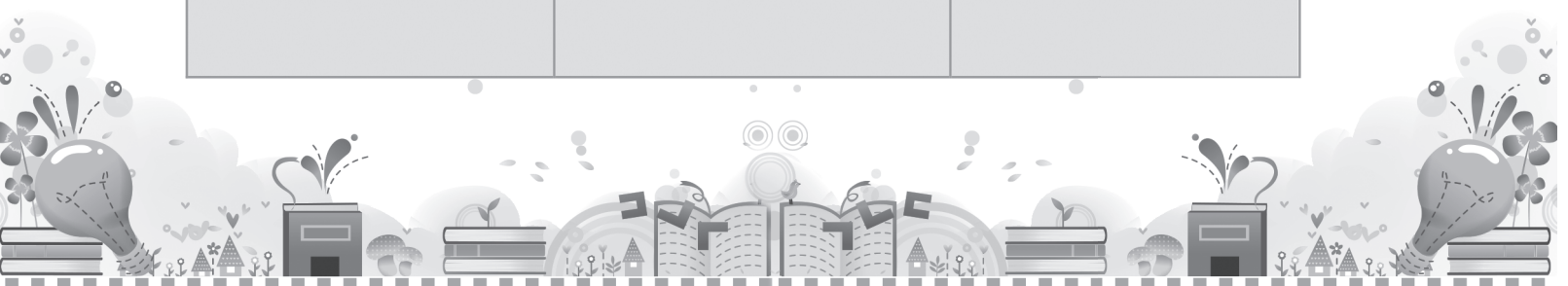
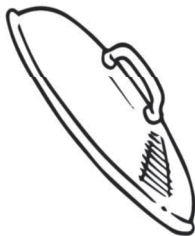
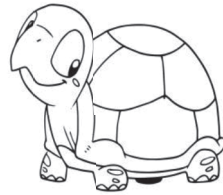
คำชี้แจง : จงเขียนพยัญชนะในภาษาไทยให้ตรงกับรูปภาพที่กำหนดให้

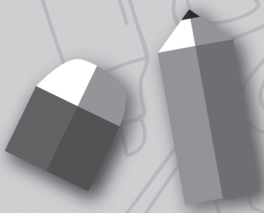
		
		



୧୦୧



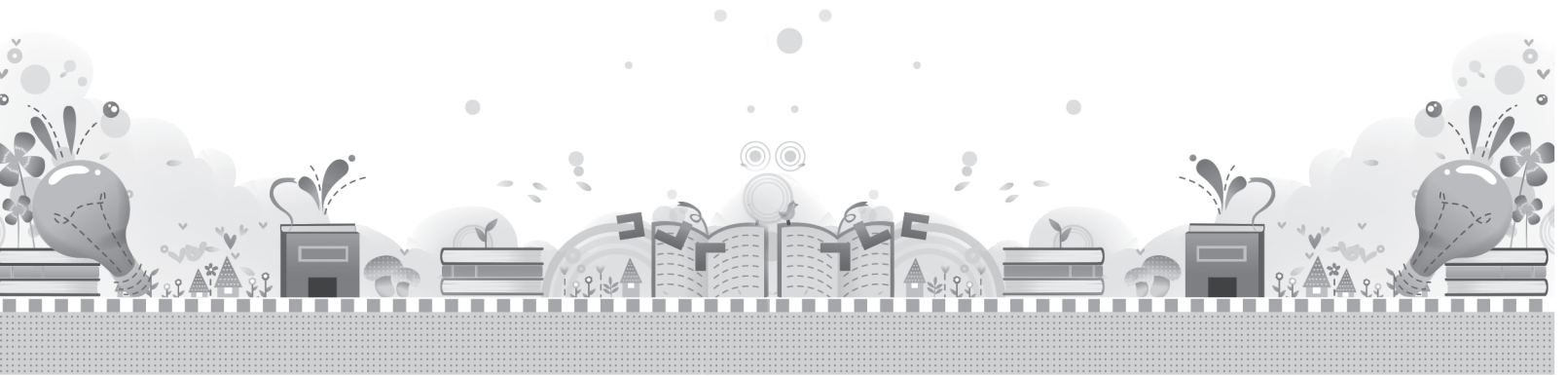


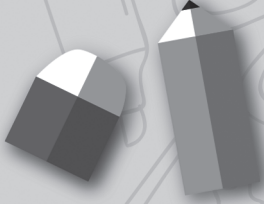




୧୦୯





แบบฝึกหัดที่ ๒

คำชี้แจง : เติมพยัญชนะที่หายไปให้สมบูรณ์

ตัวอย่าง    หิ\_ะ        =    หิมะ

๑.    \_\_\_\_\_ อกบ้ \_\_\_\_\_

๒.    ส่า \_\_\_\_\_ น้ำ

๓.    เจี้ย \_\_\_\_\_ เห \_\_\_\_\_ ่า

๔.    แ \_\_\_\_\_ งไฟ

๕.    หี่ \_\_\_\_\_ ห้ \_\_\_\_\_ ย

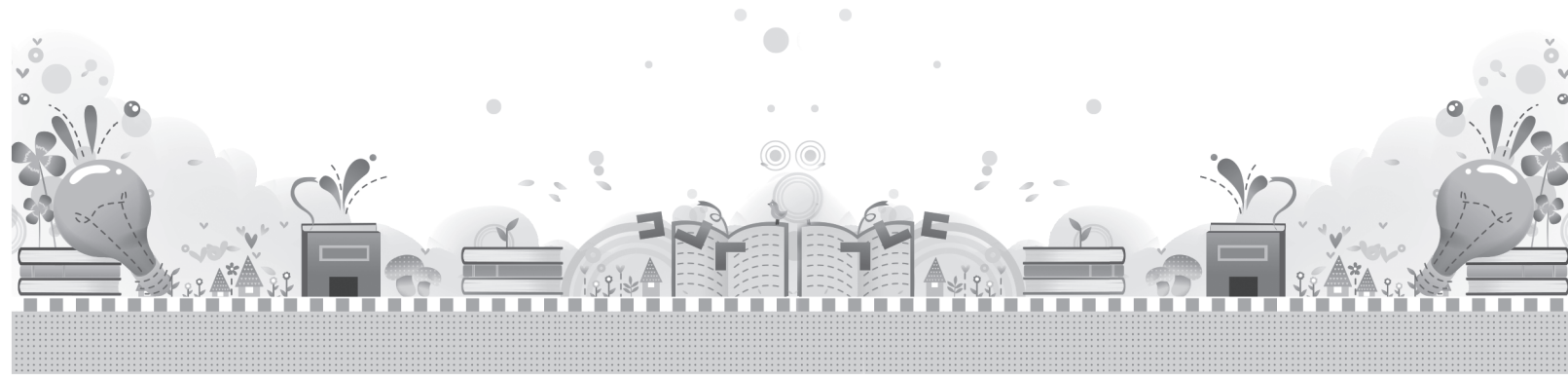
๖.    \_\_\_\_\_ ่องคำ

๗.    หลั \_\_\_\_\_ บ้า \_\_\_\_\_

๘.    ช้ \_\_\_\_\_ ผ้า

๙.    \_\_\_\_\_ ะเขี \_\_\_\_\_

๑๐. \_\_\_\_\_ ะปู



\* สระในภาษาไทย

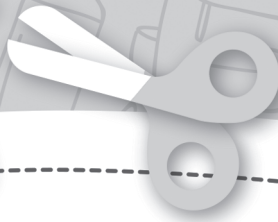
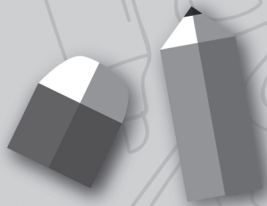
### แบบฝึกหัดที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนนำคำที่ให้ มาแยกส่วน พยัญชนะต้น และ สระ ให้ถูกต้อง

ยกตัวอย่างเช่น

คำ	พยัญชนะต้น	สระ
ขับ	ข	อะ

คำ	พยัญชนะ	สระ
๑. ผีง		
๒. สวม		
๓. เรียน		
๔. แก้ว		
๕. เพื่อน		
๖. ต่ำ		
๗. สุข		
๘. ตา		
๙. โคร่ง		
๑๐. รีด		



## แบบฝึกหัดที่ ๒

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยค

ยกตัวอย่างเช่น      นิด เรียน มาก เก่ง      =      นิดเรียนเก่งมาก

๑. ไข่ ชื้อ ยา แก้ว ยาย

= .....

๒. มั่ง คุด พ่อ ปิ่น ต้น

= .....

๓. ฟุ้ง ฉั่น นา แม่ ไป และ ปู ที่ จับ

= .....

๔. คาบ เลอะ เสื่อ กาแฟ ฉั่น ของ

= .....

๕. ปู่ มี บ้าน ไก่ เยอะแยะ ของ ที่

= .....



## \* สระลดรูป

## แบบฝึกหัดที่ ๑

คำชี้แจง : เขียนคำที่มีสระลดรูปให้ถูกต้อง

ยกตัวอย่างเช่น






สะกดว่า	เขียนเป็น
ค + โ-ะ + น	คน

อ่านว่า	เขียนเป็น
๑. ฅ + โ-ะ + ง	
๒. ก + โ-ะ + ด	
๓. น + โ-ะ + ม	
๔. ล + โ-ะ + ม	
๕. ช + โ-ะ + น	
๖. ผ + โ-ะ + ม	
๗. จ + โ-ะ + บ	
๘. ฟ + โ-ะ + น	

## แบบฝึกหัดที่ ๒

คำชี้แจง : เติมคำที่อยู่ในสี่เหลี่ยมต่อไปนี้ในช่องว่างให้ตรงกับรูปภาพ

เติม   เปิด   เดิน   เขียน   เงิน

## \* สระเปลี่ยนรูป

## แบบฝึกหัดที่ ๑

คำชี้แจง : เขียนคำอ่านลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ยกตัวอย่างเช่น

สะกดว่า	เขียนเป็น
อ + ะ + ม	อัม

สะกดว่า	เขียนเป็น
๑. กิ + ะ + กิ	
๒. ข + ะ + ง	
๓. คิ + ะ + น	
๔. จิ + ะ + ดิ	
๕. ฃ + ะ + ฃ	
๖. ดิ + ะ + ป	

## แบบฝึกหัดที่ ๒

คำชี้แจง : จงเติมคำที่ถูกต้องลงในช่องว่าง

ตัวอย่างเช่น พ่อของฉันเติมน้ำจนเต็มโอ่ง

เคล็ด เร็ว เป็น เด็ก เข็น

๑. แม่ของฉันมี \_\_\_\_\_ ลับในการทำอาหาร
๒. พ่อของพี่ป่านทำอาชีพ \_\_\_\_\_ ตำรวจ
๓. คุณพยาบาล \_\_\_\_\_ รถผู้ป่วยไปที่ห้องฉุกเฉิน
๔. ฉันมองดู \_\_\_\_\_ คนนั้นกินขนม
๕. วันนี้ฉันกับเพื่อนแข่งกันกิน \_\_\_\_\_ ที่โรงอาหาร

## \* อักษรนำ

## แบบฝึกหัดที่ ๑

คำชี้แจง : จงเติมคำที่กำหนดให้ลงในช่องว่าง

ยกตัวอย่างเช่น      พวกเราอาศัยอยู่ในประเทศไทย

อย่า   อยู่   อย่าง   อยาก

๑. ฉันอาศัย \_\_\_\_\_ ในหมู่บ้านฟ้าสวย
๒. แม่เป็นแบบ \_\_\_\_\_ ที่ดีให้กับลูกๆ
๓. พี่สาวของฉัน \_\_\_\_\_ ได้ปากกาด้ามใหม่
๔. พ่อสอนว่า \_\_\_\_\_ พุดโกหก
๕. คุณครูบอกว่า \_\_\_\_\_ ปีนต้นไม้
๖. ป้านางรำรวยมีฐานะความเป็น \_\_\_\_\_ ที่ดีกว่าใคร
๗. ในวันหยุดนี้ฉัน \_\_\_\_\_ ไปเที่ยวสวนสนุก
๘. ฉันมีของสะสมหลาย \_\_\_\_\_
๙. พี่ทำงาน \_\_\_\_\_ ในสวนสัตว์
๑๐. ฉัน \_\_\_\_\_ กินกล้วยเดี่ยวป่าบัว



## แบบฝึกหัดที่ ๒

คำชี้แจง : ให้นำคำต่อไปนี้ไปแต่งประโยค

ยกตัวอย่างเช่น หมอ = วันนี้ฉันป่วย ฉันจึงไปหาหมอ

๑. หมู = \_\_\_\_\_

๒. หวาน = \_\_\_\_\_

๓. หนอน = \_\_\_\_\_

๔. แหวน = \_\_\_\_\_

๕. หลับ = \_\_\_\_\_

๖. หยิบ = \_\_\_\_\_

๗. หวี = \_\_\_\_\_

๘. หญิง = \_\_\_\_\_

๙. ไหว้ = \_\_\_\_\_

๑๐. หนึ่ง = \_\_\_\_\_



## แบบฝึกหัดที่ ๓

คำชี้แจง : ให้ทำเครื่องหมาย ✕ ทับคำควบกล้ำ แล้วนำไปใส่ในช่องว่าง

ตัวอย่าง	ครอบครัว	บิน	มะนาว	ปรับปรุง
ชอบ	เพลิดเพลิน	เพลง	สิงโต	ปลูกผัก
กล้วย	หอย	แดง	กราบ	วันอังคาร
ฟัน	ครก	พลอย	ภาพ	กวาง

## เติมคำควบกล้ำ




### แบบฝึกหัดที่ ๔

คำชี้แจง : ให้เลือกคำที่กำหนดมาเติมในช่องว่างให้ถูกต้องและมีความหมาย

ตัวอย่าง 

สมุด	สมุท
------	------

 ปกสมุด

๑. 

พริก	พลิก
------	------

 น้ำ \_\_\_\_\_

๒. 

แครง	แคง
------	-----

 หอย \_\_\_\_\_

๓. 

ขวาน	ขวัญ
------	------

 ของ \_\_\_\_\_

๔. 

เศร้า	เหงา
-------	------

 โศก \_\_\_\_\_

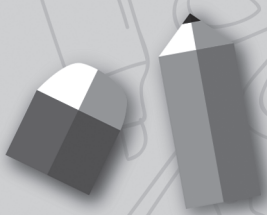
๕. 

สาย	ทราย
-----	------

 หาด \_\_\_\_\_



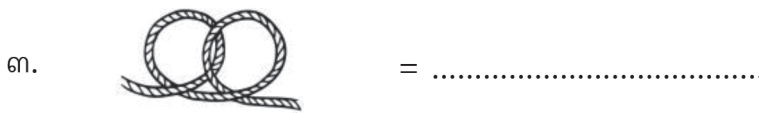
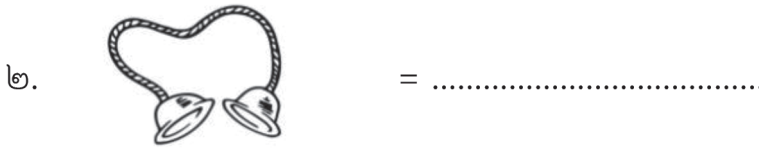
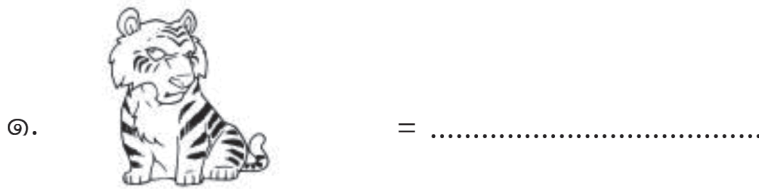




\* การใช้พยัญชนะ ส ศ ษ ซ ช ฉ

แบบฝึกหัดที่ ๑

คำชี้แจง : เขียนคำให้ตรงกับรูปภาพที่กำหนด



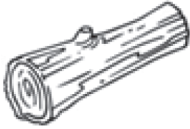


୧.



= .....

୨.



= .....

୩.



= .....

୪.



= .....

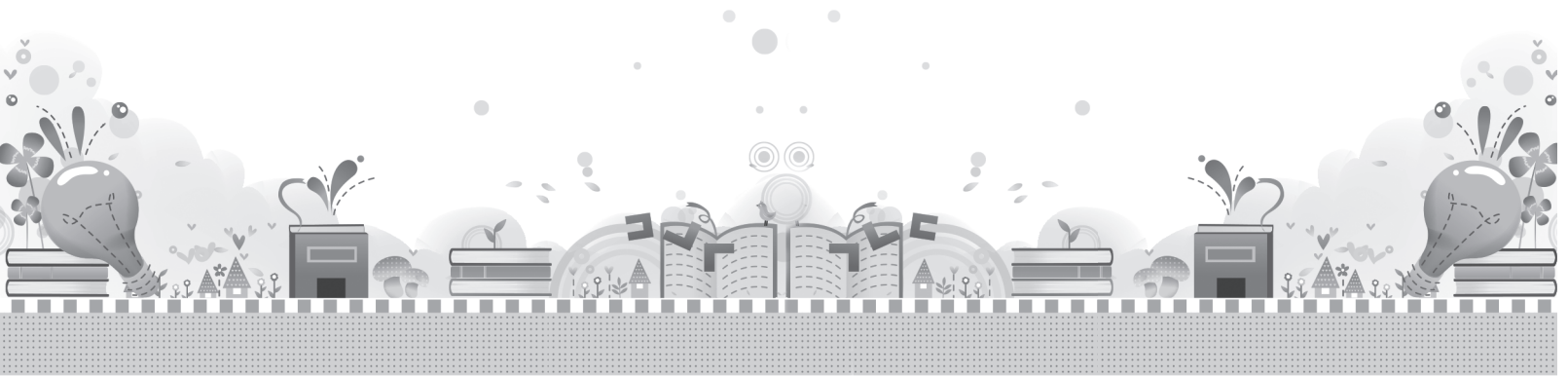




## แบบฝึกหัดที่ ๒

เขียนสื่อให้ววกแล้ว แปลว่า ทำอย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อให้อีกฝ่ายหนึ่งเสียขวัญหรือเกรงขามน้องๆ คิดว่าสุภาชิตบพนี้ใช้กับสถานการณ์ใด จงแต่งประโยค โดยมีคำว่า “ เขียนสื่อให้ววกแล้ว ”

Handwriting practice area consisting of 15 horizontal dotted lines.



## แบบฝึกหัดที่ ๓

คำชี้แจง : เติมตัวอักษร ส ศ ษ ซ ช ฉ ลงในช่องว่างของแต่ละคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง    ใ\_มอ            =            เสมอ

๑. \_\_\_ลาด

๒. ธง\_\_\_าติ

๓. \_\_\_บเซา

๔. แ\_\_\_นด้วิช

๕. ใ\_\_\_ากัวย

๖. \_\_\_าดก

๗. \_\_\_งสาร

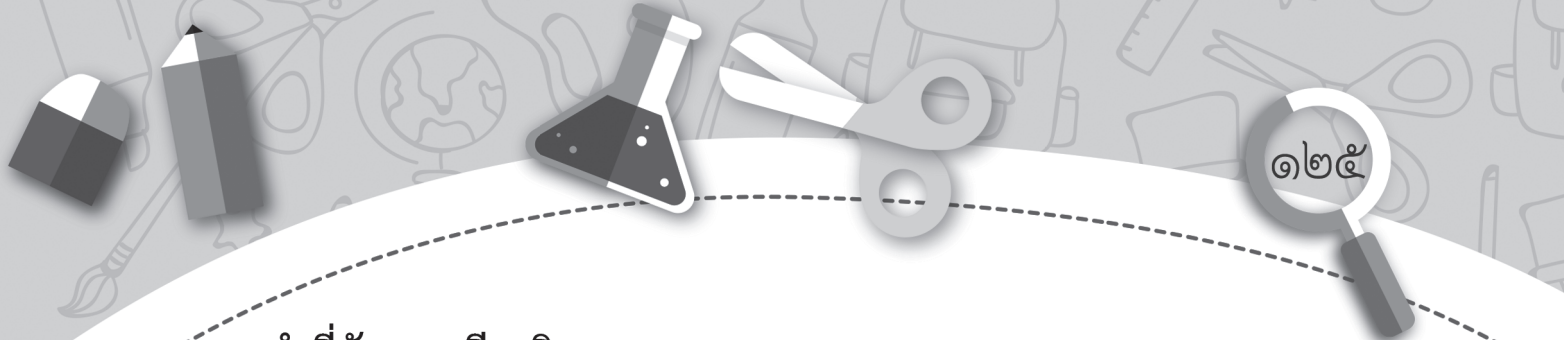
๘. ใ\_\_\_รชฐกิจ

๙. \_\_\_ามัคคี

๑๐. ศีร\_\_\_ะ

๑๑. เก\_\_\_ร

๑๒. ทรร\_\_\_า



\* คำที่มีกออกเสียงผิด

**แบบฝึกหัดที่ ๑**

คำชี้แจง : จงเขียนคำอ่านของคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง                      กรรมวิธี                      อ่านว่า                      ก่า - มะ - วิ - ที

๑. กลวิธี                      อ่านว่า                      .....

๒. ชัดสมาธิ                      อ่านว่า                      .....

๓. คุณค่า                      อ่านว่า                      .....

๔.ชาติภูมิ                      อ่านว่า                      .....

๕. มณฑป                      อ่านว่า                      .....

๖. เมรุ                      อ่านว่า                      .....

๗. วุฒิ                      อ่านว่า                      .....

๘. เศรษฐี                      อ่านว่า                      .....

๙. สุจริต                      อ่านว่า                      .....

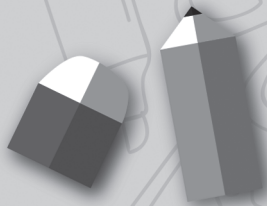
๑๐. อุณหภูมิต                      อ่านว่า                      .....



## แบบฝึกหัดที่ ๒

คำชี้แจง : จงตอบว่าคำต่อไปนี้ใช้สระใดในภาษาไทยในการออกเสียง

ตัวอย่าง	หนาว	สระที่ใช้ออกเสียงคือสระ อา
๑. เสื่อ	สระที่ใช้ออกเสียงคือสระ .....	
๒. หิว	สระที่ใช้ออกเสียงคือสระ .....	
๓. เหว	สระที่ใช้ออกเสียงคือสระ .....	
๔. อ่าง	สระที่ใช้ออกเสียงคือสระ .....	
๕. โกรธ	สระที่ใช้ออกเสียงคือสระ .....	
๖. กุ้ง	สระที่ใช้ออกเสียงคือสระ .....	
๗. แข็ง	สระที่ใช้ออกเสียงคือสระ .....	
๘. เรอ	สระที่ใช้ออกเสียงคือสระ .....	
๙. เป่า	สระที่ใช้ออกเสียงคือสระ .....	
๑๐. เปลี่ยน	สระที่ใช้ออกเสียงคือสระ .....	



\* คำที่มักเขียนผิด

### แบบฝึกหัดที่ ๑

คำชี้แจง : ให้เขียนแก้ไขคำผิดต่อไปนี้ให้เป็นคำที่ถูกต้อง

ตัวอย่าง	มงกุฏ	แก้ไขเป็น	มงกุฏ
๑. ฝักไฝ	แก้ไขเป็น	.....	
๒. ปะปา	แก้ไขเป็น	.....	
๓. คำนวน	แก้ไขเป็น	.....	
๔. กะทะ	แก้ไขเป็น	.....	
๕. เลิกลา	แก้ไขเป็น	.....	
๖. บตบาท	แก้ไขเป็น	.....	
๗. กระเทย	แก้ไขเป็น	.....	
๘. กะเพาะ	แก้ไขเป็น	.....	
๙. ปรากฏ	แก้ไขเป็น	.....	
๑๐. รสชาติ	แก้ไขเป็น	.....	



## แบบฝึกหัดที่ ๒

คำชี้แจง : เขียนเส้นใต้คำที่สะกดถูกต้อง

ตัวอย่าง

	ผาสุก	ผาสุข
ข้อที่	คำ	คำ
๑.	ไน้ต	ไน้ต
๒.	พรรณา	พรรณา
๓.	กาละเทศะ	กาลเทศะ
๔.	กะโหลก	กระโหลก
๕.	น้ำแข็งใส	น้ำแข็งใส
๖.	บิณฑบาตร	บิณฑบาต
๗.	อธิฐาน	อธิษฐาน
๘.	โชมย	ชไมย
๙.	ชะลอ	ชลอ
๑๐.	เกสร	เกษร

\* อ่านจับใจความ

### แบบฝึกหัดที่ ๑

**คำชี้แจง :** เขียนแยกส่วนประกอบของประโยคลงในช่องว่างของตารางให้ถูกต้อง

**ตัวอย่าง**    แหม่มพิมพ์รายงานในห้องสมุดอย่างตั้งใจ

ใคร	ทำอะไร	ที่ไหน	อย่างไร
แหม่ม	พิมพ์รายงาน	ที่ห้องสมุด	อย่างตั้งใจ

๑. แหม่มอ่านหนังสือที่โต๊ะอย่างตั้งใจ
๒. มุกชี้จักรยานรอบบ้านอย่างว่องไว
๓. คุณพ่อทำกับข้าวในครัวอย่างกระฉับกระเฉง

ใคร	ทำอะไร	ที่ไหน	อย่างไร
๑.			
๒.			
๓.			

## แบบฝึกหัดที่ ๒

คำชี้แจง : อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

น้อง ๆ รู้จักใช้เวลาว่างปลูกผักผลไม้ในที่ว่างเหล่านั้น ก็จะได้มีผักผลไม้สดๆ ไว้รับประทานเป็นผักผลไม้ที่ปลอดสารพิษ ซึ่งมีคุณค่าทางอาหารและยังเป็นการประหยัดค่าใช้จ่ายในครอบครัวและยังได้ออกกำลังกาย ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์อีกด้วย

### จงตอบคำถาม

๑. การรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์อย่างไร

ตอบ.....

๒. การปลูกผักรับประทานเองมีผลดีอย่างไร

ตอบ.....

๓. นักเรียนคิดว่าถ้าจะต้องปลูกผักหรือผลไม้ นักเรียนอยากปลูกอะไร

ตอบ.....



## แบบฝึกหัดที่ ๓

คำชี้แจง : อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

ปลาหายใจด้วยเหงือกและว่ายน้ำได้ด้วยครีบ ปลาที่เราเลี้ยงไว้ดูเล่น ได้แก่ ปลาทอง ปลาการ์ตูน ปลากัด ปลาเทวดา ปลาหมอ เป็นต้น ส่วนปลาที่เราเลี้ยงไว้เป็นอาหาร ได้แก่ ปลานิล ปลาหมอ ปลาช่อน ปลาดุก เป็นต้น ซึ่งเป็นปลาน้ำจืด แต่ที่เรารับประทานกันบ่อย ๆ คือ ปลาทู ปลาแซลมอน ซึ่งเป็นปลาทะเล

จงตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ปลาหายใจด้วยอะไร

ตอบ.....

๒. ถ้าปลาไม่มีครีบจะเป็นอย่างไร

ตอบ.....

๓. ยกตัวอย่าง ปลาเลี้ยงไว้ดูเล่น

ตอบ.....

๔. ยกตัวอย่าง ปลาเลี้ยงไว้เป็นอาหาร

ตอบ.....

๕. ปลาชนิดใด ไม่ใช่ปลาน้ำจืด

ตอบ.....

## สรุปความรู้ท้ายหน่วยที่ ๔

หน่วยที่ ๔ เป็นความรู้ที่เกี่ยวกับหลักของการเขียน ฝึกการเขียน คิดหาคำมาเติมให้ถูกต้อง

การเขียน คือการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดและความต้องการของบุคคลออกมาเป็นสัญลักษณ์ คือ ตัวอักษร เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ จากความข้างต้น ทำให้มองเห็นความหมายของการเขียนว่า มีความจำเป็นอย่างยิ่งต่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน เช่น นักเรียน ใช้การเขียนบันทึก ความรู้ ทำแบบฝึกหัดและตอบข้อสอบบุคคลทั่วไป ใช้การเขียนจดหมาย ทำสัญญา พิณัยกรรมและคำประกัน เป็นต้น พ่อค้า ใช้การเขียนเพื่อโฆษณาสินค้า ทำบัญชี ใบสั่งของ ทำใบเสร็จ รับเงิน แพทย์ ใช้บันทึกประวัติคนไข้เขียนใบสั่งยาและอื่นๆ เป็นต้น

### ลักษณะของผู้เขียนที่ดี มีดังนี้

๑. มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ และจินตนาการ
๒. มีความรอบรู้ เพราะความรู้เปรียบเสมือนวัตถุดิบ
๓. เลือกเนื้อหาและใช้ภาษาได้ถูกต้อง และเหมาะสมตามหลักการใช้ภาษา
๔. หลีกเลี่ยงการแสดงความคิดเห็น ที่จะทำให้อื่นหรือตัวเองเดือดร้อน
๕. ลักษณะท่าทาง ผู้เขียนนอกจากมีความคิด ความรู้ และความสามารถ บุคลิกลักษณะ ท่าทางในการนั่ง การวางมือ การจับปากกาดีนสอ ผู้เขียนต้องเข้าใจ และปฏิบัติให้ถูกต้องเพื่อสุขภาพของผู้เขียนเอง

ฉะนั้นน้องๆ นักเรียนควรมั่นฝึกฝนทักษะทางด้านการอ่านและการเขียน ฝึกสังเกต คิด อ่าน ให้รอบคอบ จึงจะเป็นนักอ่านนักเขียนที่ดีในอนาคตต่อไป

**แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔****การเขียน**

**คำชี้แจง :** ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท **x** หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. คำ “ ฉันทช่วยแม่ล้างจาน ” ประสมด้วยสระใด
  - ก. สระ อะ - อัว - เอ - อา - อะ
  - ข. สระ อะ - อัว - แอ - อา - อา
  - ค. สระ อะ - อัว - แอะ - เอ - อา
๒. ข้อใดสะกดคำว่า “ ธนบัตร ” ได้ถูกต้อง
  - ก. ธะ - นะ - บัด
  - ข. ทะ - นะ - บัด
  - ค. ทะ - บัด
๓. “ พลอยใสชอบกินผัก ” คำใดเป็นสระเปลี่ยนรูป
  - ก. ผัก
  - ข. พลอย
  - ค. กิน
๔. ข้อใดต่อไปนี้เป็นคำควบกล้ำทั้งหมด
  - ก. แปรง , เกரியบ , ฉันท
  - ข. กรง , กวาง , กาบ
  - ค. พริก , ควาย , ครก
๕. ข้อใดต่อไปนี้มีหมายถึง พระเจ้าแผ่นดิน
  - ก. กษัตริย์
  - ข. ษัตริย์
  - ค. กระษัตริย์

๖. คำใดต่อไปนี้เป็นชื่อเขียนถูกต้อง
- ก. ชื่อสัตว์  
ข. ชื่อสัตว์  
ค. ชื่อสัตว์
๗. คำว่า”ประถมศึกษา”อ่านว่าอย่างไร
- ก. ปะ - ถม - สีก - สา  
ข. ประ - ถม - มะ - สีก - สา  
ค. ปะ - ถม - มะ - สีก - สา

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ๘ - ๙

### ออกกำลังกายหน้าร้อน

การออกกำลังกายหน้าร้อน ควรผลัดเปลี่ยนเสื้อผ้าทันทีหลังเสร็จสิ้น เพื่อป้องกันกันโรคติดเชื้อหรือเชื้อราที่เกิดขึ้นได้ สำหรับนักท่องเที่ยงที่ไม่คุ้นเคยกับอากาศร้อนอย่าเพิ่งออกกำลังกายหักโหม ให้ร่างกายได้มีการปรับตัวอย่างน้อย ๑ - ๒ สัปดาห์เสียก่อน

(Fit with the Brain สืบค้นเมื่อ 18 กุมภาพันธ์ 2563)

๘. เราควรผลัดเสื้อผ้าทันทีหลังเสร็จสิ้น เพื่อป้องกันอะไร
- ก. โรคหัด  
ข. โรคอ้วน  
ค. โรคติดเชื้อหรือเชื้อรา

๙. เราควรให้ร่างกายปรับตัวกี่สัปดาห์

ก. ๑ - ๒ สัปดาห์

ข. ๑ สัปดาห์

ค. ๒ สัปดาห์

อ่านนิทานต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อที่ ๑๐

### เสื่อกับไก่ป่า

เสื่อตัวหนึ่งอยากกินไก่ป่ามากจึงแกล้งถามด้วยอุบายว่า ไก่ตัวนั้นชั้นเสียงดังเพราะเป็นตัวเมีย ใช่หรือไม่ ไก่ป่าหลงกล จึงหลับตาโก่งคอขันทันที เสื่อจึงฉวยโอกาสจับคอไก่แล้วพาวิ่งไป ชาวนาจึงตะโกนร้องว่า เสื่อขโมยไก่ของตน ไก่จึงหลอกให้เสื่อร้องบอกชาวบ้านว่า ไก่ตัวนี้เป็นของขำมิใช่ชาวบ้าน เสื่อเจ้าเล่ห์คิดว่าตนฉลาดแต่ที่แท้ยังขาดความเฉลียว ดังนั้นมันจึงอ้าปากร้องบอกชาวบ้านตามที่ไก่แนะนำ ไก่จึงได้รับบินออกจากปากหนีไปในป่าอย่างรวดเร็ว แล้วหัวเราะเยาะเสื่อเป็นการใหญ่

๑๐. นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า

ก. ความงามที่คงทนยั่งยืน ย่อมเป็นความงามที่แท้จริง

ข. ถ้าพูดมากเกินไป ก็อาจทำให้เสียของดีที่อยู่ในกำมือแล้วได้

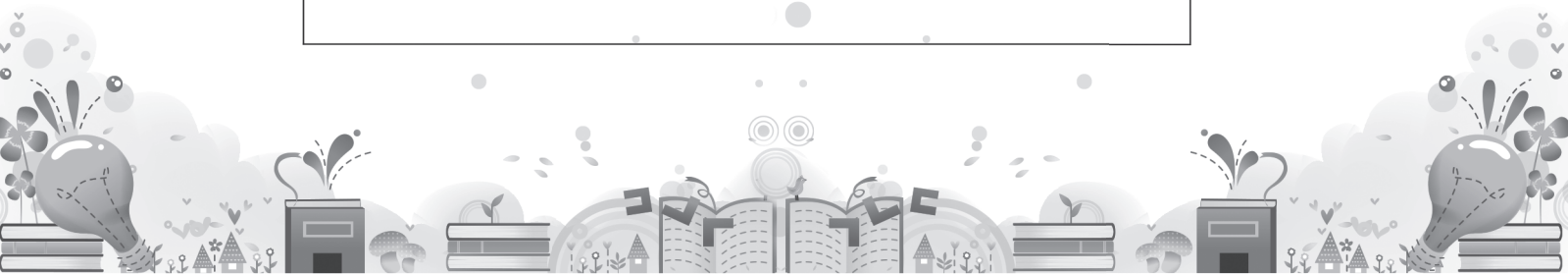
ค. ช่วยคนที่ยังไม่ตาย ย่อมเป็นที่น่านับถือกว่าช่วยคนที่ตายไปแล้ว

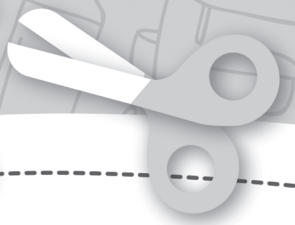
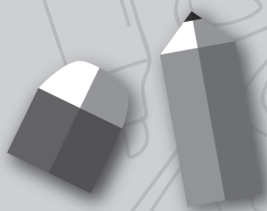
แบบฝึกหัดเสริมทักษะพัฒนาทางการอ่านการเขียนและคิดวิเคราะห์ เป็นแบบฝึกหัดที่ย้ำเตือนความจำ และทบทวนความรู้ความสามารถของน้องๆ นักเรียนอีกครั้ง ไม่ว่าจะเป็นการวาดภาพให้ตรงกับคำ การเติมคำ หรือแม้กระทั่ง การฝึกหัดคัดลายมือให้ถูกต้องสวยงาม ทั้งนี้จะเป็นการพัฒนาทักษะทางด้าน ภาษาไทยของน้องๆ นักเรียนให้มีความแม่นยำ ถูกต้องตามหลักภาษาไทย ดังนี้

### แบบฝึกหัดเสริม เตือนความจำที่ ๑

คำสั่ง : จงให้นักเรียนวาดภาพตามคำที่กำหนดให้

เห็ด





กระดาษ

กระดาษ

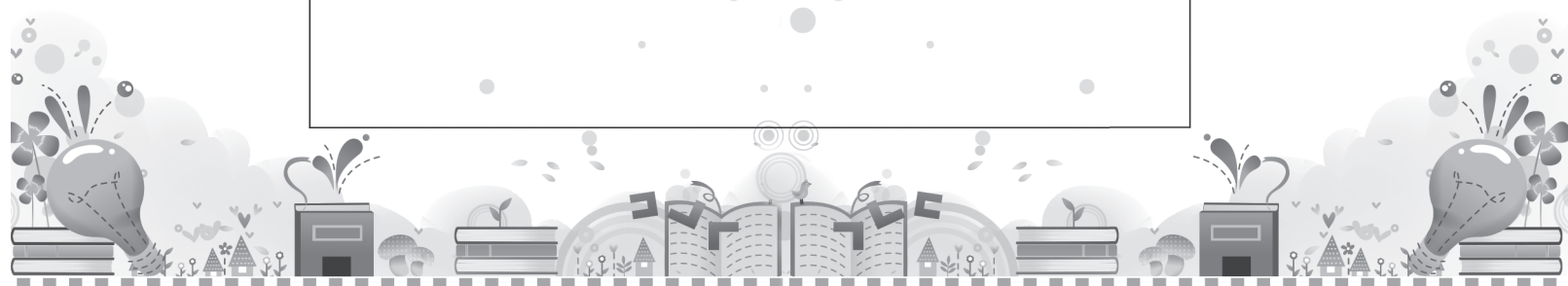
ต้นไม้

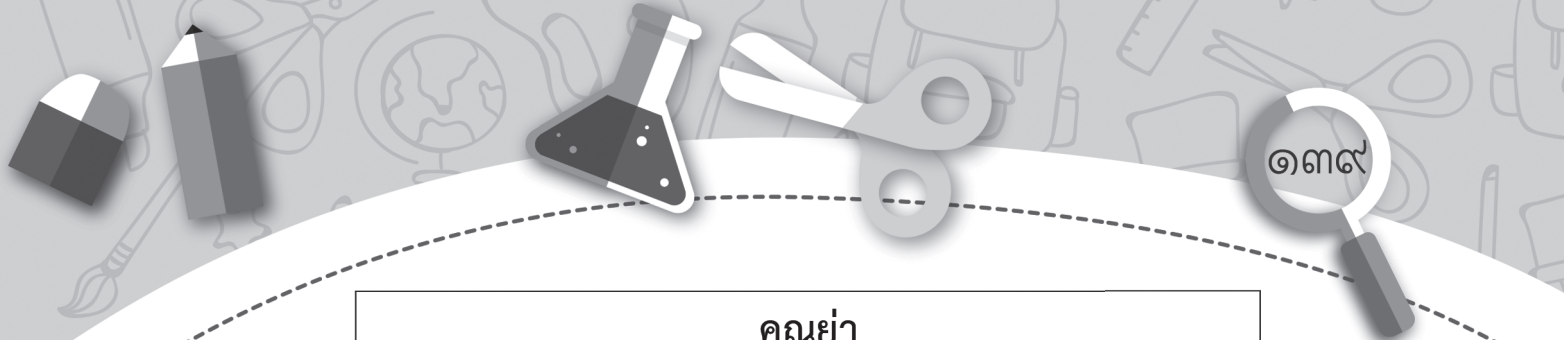
ต้นไม้



ผลไม้

รถยนต์



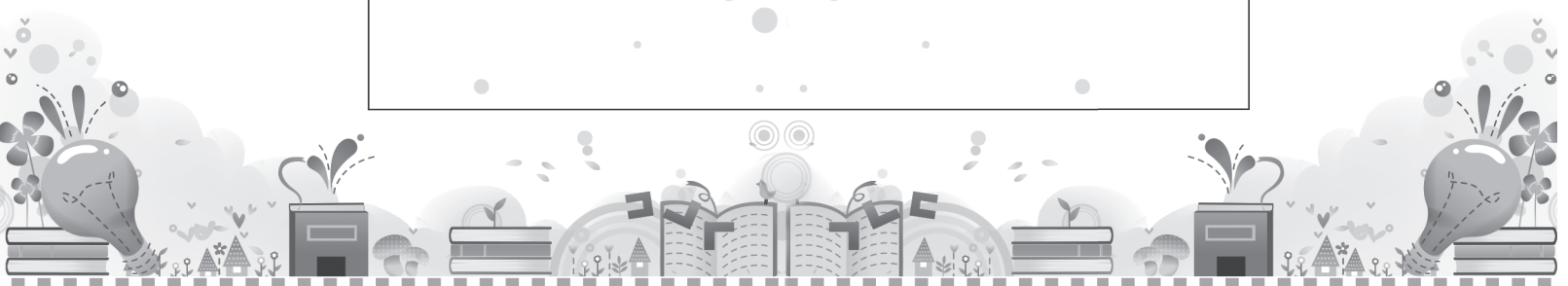


คุณย่า

Blank writing area for 'คุณย่า' (Grandmother).

พระจันทร์

Blank writing area for 'พระจันทร์' (The Moon).



## แบบฝึกหัดเสริม เตือนความจำที่ ๒

คำชี้แจง : ให้นักเรียน ✓ คำที่เขียนถูกต้อง

นะคะ

นะค๊ะ

ฝไท

ไผท

ทะแยง

ทแยง

คะนอง

คะนอง

ฝักไฝ

ฝักไฝ

ชโลม

ชะโลม

ไต้เท้า

ไต้เท้า

สไบ

สะไบ

เหลวไหล

เหลวไหล

สังเกต

สังเกตู

จ๊กจั่น

จ๊กจั่น

## แบบฝึกหัดเสริม เตือนความจำที่ ๓

คำชี้แจง : จงระบายสีพระอาทิตย์ตรงคำที่ถูกต้องเป็นสีฟ้า คำที่ผิดเป็นสีม่วง



กะเทย



ปีศาจ



ตระกร้า



สะอาด



อนุญาต



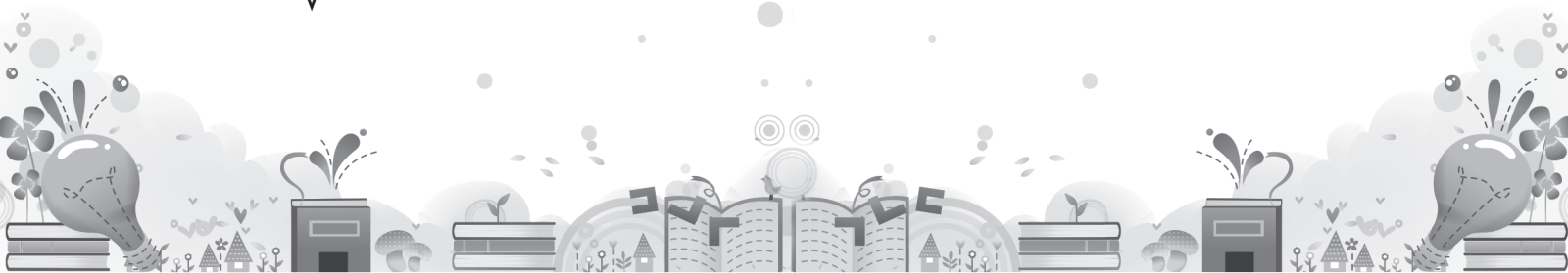
จึกจั่น



ไต้หวัน



ไต้ฝุ่น



ฝึกเขียน เลียนแบบ ลายมือสวย  
เรียงร้อยด้วย ถ้อยคำให้ สวยงาม

### แบบคัดลายมือที่ ๑

#### ฝึกคัดลายมือตามคำ

กระจง

กระจาด

กระเจี๊ยบ

.....

.....

กระแซะ

กระดอง

กระดิก

.....

.....

จวน

จอง

จอบ

.....

.....

จอม

จ๊ก

จาง

.....

.....



**แบบคัดลายมือที่ ๒****เด็กน้อย**

เด็กเอ๋ย เด็กน้อย

ความรู้ เรายังด้อย เร่งศึกษา

เมื่อเติบโตใหญ่ เราจะได้ มีวิชา

เป็นเครื่องหา เลี้ยงชีพ สำหรับตน

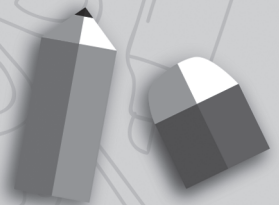
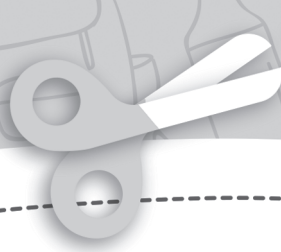
ได้ประโยชน์ หลายสถาน เพราะการเรียน

จงพากเพียร ไปเถิด จะเกิดผล

ถึงลำบาก ตรากตรำ ก็จำทน

เกิดเป็นคน ควรหมั่น ขยันเอย

วิชาภาษาไทย บทอ่านอาชยานชั้น ป.3. เด็กเอ๋ย เด็กน้อย .

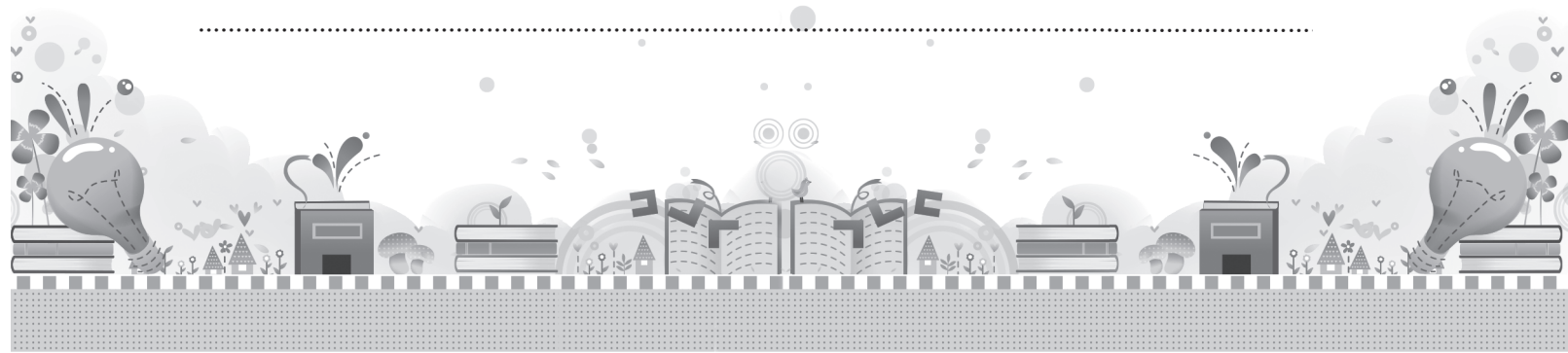


**แบบคัดลายมือที่ ๒**

(เว้นบรรทัด)

เด็กน้อย

Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines for writing.



## แบบคัดลายมือที่ ๓

## วิชาหนาเจ้า

เกิดมาเป็นคน หนังสือเป็นต้น วิชาหนาเจ้า

ถ้ามันไม่รู้ อดสูอายเขา

เพื่อนฝูงเยาะเย้ย ว่าเง่าเง่าโง่

บางคนเกิดมา ไม่รู้วิชา เคอะอยู่จนโต

ไปเป็นข้าเขา เพราะเขาเง่าโง่

บ้างเป็นคนไซ เทียวขอก็มี

ถ้ารู้วิชา ประเสริฐหนักหนา ชูหน้าราศี

จะไปแห่งใด มีคนปราณี

ยากไร้ไม่มี สวัสดิ์มงคล

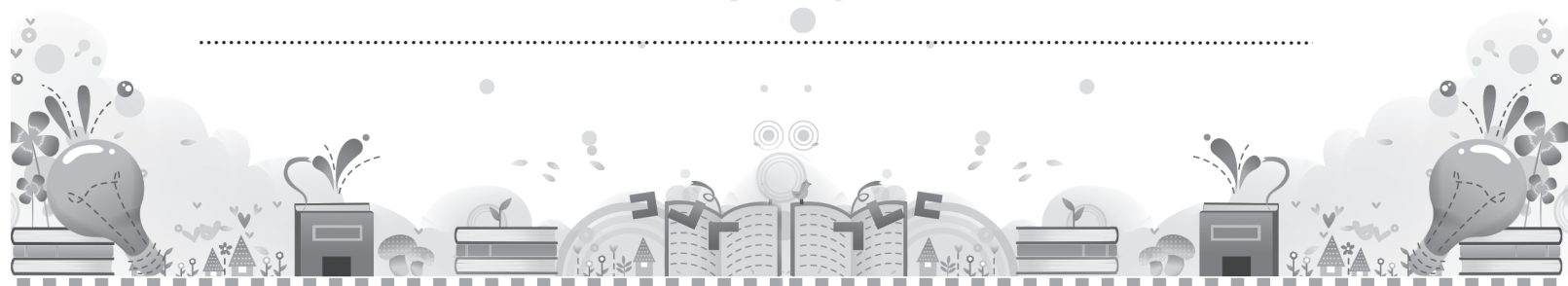
วิชาภาษาไทย บทอ่านอาชยานชั้น ป.3 วิชาหนาเจ้า

แบบคัดลายมือที่ ๓

(เว้นบรรทัด)

วิชาหนาเจ้า

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.









**แบบคัดลายมือที่ ๖**

หนูดีไว้ผมเปีย อย่างจ๋วเจียเสียเวลา

หนูดาเขาแวะมา ชวนตามหาไก่ตัวเมีย

สีเทาตัวเตี้ยเตี้ย ไก่ตัวเมียตัวสีเทา

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines.







สนับสนุนโดย โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น  
โดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕  
กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

## รายชื่อคณะกรรมการ

จัดทำหนังสือโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น  
โดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ :

ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทย

ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม และทักษะชีวิต



- |   |                     |
|---|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรชัย มุ่งไธสง<br>อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย         | ประธานที่ปรึกษา     |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ด้วงนคร<br>รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย         | ที่ปรึกษา           |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรัส กลิ่นหนู<br>รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย       | ที่ปรึกษา           |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ<br>รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | ที่ปรึกษา           |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยิ่งศักดิ์ เพชรนิล<br>รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย      | ที่ปรึกษา           |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานุกุล<br>คณบดีคณะมนุษยศาสตร์                   | ประธานกรรมการ       |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราภรณ์ ศรีนาราช<br>รองคณบดีคณะมนุษยศาสตร์                       | กรรมการ             |
| ๘. อาจารย์มณี จำปาแพง<br>รองคณบดีคณะมนุษยศาสตร์                                       | กรรมการ             |
| ๙. อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรม<br>รองคณบดีคณะมนุษยศาสตร์                              | กรรมการ             |
| ๑๐. อาจารย์ ดร.อภิญา จิตมโนวรรณ<br>อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์                         | กรรมการ             |
| ๑๑. อาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยวงศ์<br>อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์                     | กรรมการ             |
| ๑๒. อาจารย์ ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน<br>อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์                         | กรรมการ             |
| ๑๓. อาจารย์อรรทัย ชันโท<br>อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์                                 | กรรมการ             |
| ๑๔. อาจารย์บุษราคัม ยอดชะลูด<br>อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์                            | กรรมการและเลขานุการ |

